

Norman Foster Foundation

On Cities Workshop

18 June - 22 June 2018

Press Clipping

Publication
ArquiMagazine

Date
25/05/2018

Format
Digital

25 Mayo 2018

Norman Foster Foundation Workshop 2018 - On Cities

El workshop On Cities de 2018 explorará el concepto de que las innovaciones urbanas emergentes pueden crear comunidades más habitables y emprendedoras, y reducir drásticamente el consumo de recursos de las ciudades, en un evento de una semana de duración que se celebrará en la sede madrileña de la Norman Foster Foundation



El workshop On Cities de la Norman Foster Foundation tendrá lugar del 18 al 22 de Junio de 2018, con el apoyo de Bloomberg Philanthropies, cerrando el programa educativo del curso 2017-2018. El workshop se centrará en Comunidades Autónomas Innovadoras, seleccionando un distrito en Madrid como caso de estudio para un trabajo de investigación que se llevará a cabo durante una semana.

¿Puede cada comunidad producir localmente toda la energía, comida y agua limpia necesaria para la vivienda básica sin requerir una infraestructura centralizada? ¿Pueden los humanos pasar de ser propietarios a compartir, mientras viven y trabajan en ambientes compactos, flexibles y alentadores? Este workshop explora la premisa de que innovaciones urbanas emergentes pueden reducir drásticamente el consumo de recursos de las ciudades y crear comunidades más habitables y emprendedoras. 'Estamos viviendo en la era de la extrema urbanización y un rápido calentamiento global', comenta el mentor Kent Larson. 'Los retos que plantean ambos exigen más que meros ajustes graduales'.

Después de revisar solicitudes de cientos de candidatos de todo el mundo, el comité de selección otorgó diez becas a estudiantes de las siguientes universidades e instituciones: American University of Dubai, Dubai, Emiratos Árabes Unidos; Harvard Graduate School of Design, Cambridge, Estados Unidos; London School of Economics and Political Science, Londres, Reino Unido; Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile; Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Dinamarca; Technische Universiteit Delft, Delft, Países Bajos; Tongji University, Shanghai, China; Tsinghua University, Beijing, China; Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España y University of the Witwatersrand, Johannesburgo, Sudáfrica.

Estos diez estudiantes trabajarán con un grupo de especialistas en una serie de seminarios y conferencias culminando en un workshop de cinco días coordinado por Kent Larson, Director del MIT Media Lab City Science Group and Initiative, y su equipo.

El Cuerpo Académico abarca un amplio rango de profesionales de diferentes campos interrelacionados con la ciudad, incluyendo: Beatriz Colomina, Directora de Graduate Studies, School of Architecture, Princeton University, Princeton, Estados Unidos; Luis Cueto, Coordinador General de la Alcaldía de Madrid, Madrid, Spain; Anupama Kundoo, Directora de Anupama Kundoo Architects, Madrid, España/Auroville, India; Winy Maas, cofundador y director de MVRDV y director de Why Factory, Delft, Países Bajos; Tim Stonor, Presidente de Space Syntax, Londres, Reino Unido; Leonor Tarrasón, Directora de Environmental Solutions, Norwegian Institute for Air Research, Oslo, Noruega; Belinda Tato y José Luis Vallejo, Fundadores y Directores de Ecosistema Urbano, Madrid, España/Miami, Estados Unidos.

El workshop On Cities incluirá seminarios, conferencias, tutorías individuales y tours arquitectónicos urbanos para aprender más sobre el contexto de Madrid y sus distritos. Durante el transcurso del workshop, los participantes tendrán la oportunidad de consultar el archivo de la Norman Foster Foundation y sus proyectos de investigación.

Nicholas Negroponte, Cofundador y ex-Director del MIT Media Lab, Cambridge, Estados Unidos, participará como Consejero Jefe del workshop, tutorizando a los estudiantes durante el proceso de investigación.

Con el propósito de diseminar conocimientos e ideas, las conferencias públicas se grabarán y quedarán documentadas para su publicación en una serie de libros que editará la Norman Foster Foundation.

Publication
 nan arquitectura
 y construcción

Date
 25/05/2018

Format
 Digital

LA NORMAN FOSTER FOUNDATION PRESENTA SU WORKSHOP ANUAL ON CITIES

👤 ProfesionalesHoy 🕒 28 mayo, 2018

El *workshop On Cities* de la [Norman Foster Foundation](#) tendrá lugar del 18 al 22 de Junio de 2018, con el apoyo de Bloomberg Philanthropies, cerrando el programa educativo del curso 2017-2018. El encuentro se centrará en Comunidades Autónomas Innovadoras, seleccionando un distrito en Madrid como caso de estudio para un trabajo de investigación que se llevará a cabo durante una semana.



¿Puede cada comunidad producir localmente toda la energía, comida y agua limpia necesaria para la vivienda básica sin requerir una infraestructura centralizada? ¿Pueden los humanos pasar de ser propietarios a compartir, mientras viven y trabajan en ambientes compactos, flexibles y alentadores? Este *workshop* explora la premisa de que innovaciones urbanas emergentes pueden reducir drásticamente el consumo de recursos de las ciudades y crear comunidades más habitables y emprendedoras. ‘Estamos viviendo en la era de la extrema urbanización y un rápido calentamiento global’, comenta el mentor Kent Larson. ‘Los retos que plantean ambos exigen más que meros ajustes graduales’.

Después de revisar solicitudes de cientos de candidatos de todo el mundo, el comité de selección otorgó diez becas a estudiantes de las siguientes universidades e instituciones: American University of Dubai, Dubai, Emiratos Árabes Unidos; Harvard Graduate School of Design, Cambridge, Estados Unidos; London School of Economics and Political Science, Londres, Reino Unido; Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile; Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Dinamarca; Technische Universiteit Delft, Delft, Países Bajos; Tongji University, Shanghai, China; Tsinghua University, Beijing, China; Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España y University of the Witwatersrand, Johannesburgo, Sudáfrica.

Estos diez estudiantes trabajarán con un grupo de especialistas en una serie de seminarios y conferencias culminando en un *workshop* de cinco días coordinado por Kent Larson, Director del MIT Media Lab City Science Group and Initiative, y su equipo.

El Cuerpo Académico abarca un amplio rango de profesionales de diferentes campos interrelacionados con la ciudad, incluyendo: Beatriz Colomina, Directora de Graduate Studies, School of Architecture, Princeton University, Princeton, Estados Unidos; Luis Cueto, Coordinador General de la Alcaldía de Madrid, Madrid, Spain; Anupama Kundoo, Directora de Anupama Kundoo Architects, Madrid, España/Auroville, India; Winy Maas, cofundador y director de MVRDV y director de Why Factory, Delft, Países Bajos; Tim Stonor, Presidente de Space Syntax, Londres, Reino Unido; Leonor Tarrasón, Directora de Environmental Solutions, Norwegian Institute for Air Research, Oslo, Noruega; Belinda Tato y José Luis Vallejo, Fundadores y Directores de Ecosistema Urbano, Madrid, España/Miami, Estados Unidos.

El *workshop On Cities* incluirá seminarios, conferencias, tutorías individuales y tours arquitectónicos urbanos para aprender más sobre el contexto de Madrid y sus distritos. Durante el transcurso del workshop, los participantes tendrán la oportunidad de consultar el archivo de la Norman Foster Foundation y sus proyectos de investigación.

Nicholas Negroponte, cofundador y ex-director del MIT Media Lab, Cambridge, Estados Unidos, participará como consejero jefe del *workshop*, tutorizando a los estudiantes durante el proceso de investigación. Con el propósito de diseminar conocimientos e ideas, las conferencias públicas se grabarán y quedarán documentadas para su publicación en una serie de libros que editará la Norman Foster Foundation.

Debates públicos

19 de junio de 2018, 6p.m. – 8p.m.

Fundación Francisco Giner de los Ríos

Paseo del General Martínez Campos 14, 28010, Madrid

6:00 p.m. – ***On Cities: Governance***

- Introducción de Kent Larson.
- Presentaciones de Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón y Luis Cueto.
- Mesa redonda con Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón y Luis Cueto, moderada por Kent Larson.

7:00 p.m. – ***On Cities: Transformations***

- Introducción de Kent Larson.
- Presentaciones de Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kundoo y Tim Stonor.
- Mesa redonda con Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kundoo y Tim Stonor, moderada por Kent Larson.

8:00 p.m. – **Conclusiones**

- Diálogo entre Norman Foster y Kent Larson

Publication
Pontificia Universidad
Católica de Chile

Date
25/05/2018

Format
Digital

Estudiante del MAPA Tomás Gárate seleccionado por 'Norman Foster Foundation'

Tomás Gárate es uno de los diez estudiantes seleccionados para participar en el Workshop "On Cities" 2018 de la Fundación Norman Foster.

Tomás Gárate (estudiante del MAPA) fue seleccionado por "Norman Foster Foundation" como uno de los diez arquitectos becados para participar del workshop "On Cities", a celebrarse en Madrid entre el 18 y el 22 de junio con su proyecto de investigación de 'Infraestructura Verde en Llanquihue', desarrollado junto al Magister en Arquitectura del Paisaje de nuestra escuela (MAPA UC) y la Fundación Legado de Chile, en la cual es Director del Programa 'Llanquihue, Ciudad de Humedales'.

El workshop contará con el apoyo de Bloomberg Philantropies y estará dirigido por el mentor Kent Larson, Director del departamento de City Science del MIT.

Los diez estudiantes seleccionados para participar en el taller son los siguientes:

- Ms. Sally Aljaderi, American University of Dubai (AUD), Dubai, UAE
- Mr. Tomás Andrés Gárate, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile
- Mr. Liu Jinrui, Tongji University, Shanghai, China
- Ms. Dana McKinney, GSD Harvard, Massachusetts, EEUU
- Ms. Zuzanna Mielczarek, Delft University of Technology, Delft, Holanda
- Ms. Zonke Bella Mkhomazi, University of the Witwatersrand, Johannesburg, Sudáfrica
- Mr. Rohan Patankar, LSE Cities, Londres, Reino Unido
- Mr. Ander Ushijima de la Fuente, ETSAB, Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España
- Mr. Benjamin Wells, Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Dinamarca
- Ms. Qian Yivuan, Tsinghua University, Beijing, China

MAPA
MAGÍSTER EN ARQUITECTURA DEL PAISAJE



FUNDACION
**LEGADO
CHILE**



Publication
e-architect

Date
26/05/2018

Format
Digital

Norman Foster Foundation Madrid

Event mentor is Professor Mathias Kohler, Swiss Federal Institute of Technology (ETH) Zurich

26 May 2018

Norman Foster Foundation Madrid News

Norman Foster Foundation presents its annual 'On Cities' Workshop with the support of Bloomberg Philanthropies

NORMAN FOSTER FOUNDATION WORKSHOP 18-22/06/2018 – ON CITIES

- Norman Foster Foundation presents its annual On Cities Workshop with the support of Bloomberg Philanthropies.
- The 2018 On Cities Workshop will explore the premise that emerging urban innovations can create more livable, entrepreneurial communities and dramatically reduce resources consumed by cities, in a week-long event hosted in the Madrid headquarters of the Norman Foster Foundation.
- A distinguished group of specialists will engage with ten selected students from ten universities around the world sharing a common interest in the subject. This year's workshop mentor is Kent Larson, Director of MIT Media Lab City Science Group and Initiative.

Madrid, 25 May 2018

The Norman Foster Foundation On Cities Workshop will take place on 18-22 June 2018, supported by Bloomberg Philanthropies, closing the 2017-2018 Educational programme initiative. The workshop will focus on Autonomous Innovative Communities, selecting a district in Madrid as a case-study for a research project that will be developed throughout the week.

Can each community locally produce all of the energy, food, and clean water needed for basic living— requiring no centralised infrastructure? Can humans transition from ownership to sharing, while living and working in compact, agile, supportive environments? This workshop explores the premise that emerging urban innovations can dramatically reduce resources consumed by cities while simultaneously creating more livable, entrepreneurial communities.

'We are living in an era of extreme urbanisation and rapid global warming', states workshop mentor Kent Larson. 'The challenges of both call for more than mere incremental adjustments.'

After reviewing applications submitted by hundreds of candidates from around the world, the selection committee awarded ten scholarships to students from the following universities and institutions: American University of Dubai, Dubai, United Arab Emirates; Harvard Graduate School of Design, Cambridge, United States; London School of Economics and Political Science, London, United Kingdom; Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile; Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark; Technische Universiteit Delft, Delft, the Netherlands; Tongji University, Shanghai, China; Tsinghua University, Beijing, China; Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, Spain and University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.

These ten students will engage with a group of specialists through a series of seminars and lectures culminating in a five day workshop led by the mentor Kent Larson, Director of MIT Media Lab City Science Group and Initiative, and his team.

The Academic Body spans a wide range of practitioners working in different fields interrelated with the City, including: Beatriz Colomina, Director of Graduate Studies, School of Architecture, Princeton University, Princeton, United States; Luis Cueto, General Coordinator for the Mayor in Madrid, Madrid City Hall, Madrid, Spain; Anupama Kundoo, Principal, Anupama Kundoo Architects, Madrid, Spain/Auroville, India; Winy Maas, Co-Founder and Director of MVRDV and Director of the Why Factory, Delft, the Netherlands; Tim Stonor, Managing Director of Space Syntax, London, United Kingdom; Leonor Tarrasón, Director of Environmental Solutions, Norwegian Institute for Air Research, Oslo, Norway; Belinda Tato and José Luis Vallejo, Founders and Directors of Ecosistema Urbano, Madrid, Spain/Miami, United States.

The On Cities Workshop will include seminars, lectures, one-to-one tutoring and urban architectural tours to learn more about the context of Madrid and its districts. During the course of the workshops, participants will have the opportunity to engage with the Norman Foster Foundation's archive and research projects.

Nicholas Negroponete, Co-Founder and former Director of MIT Media Lab, Cambridge, United States will act as the Chief Advisor of the workshop tutoring the students through the research

process.

As a way to disseminate knowledge and ideas, the public lectures will be recorded and documented for publication in series of annual books published by the Norman Foster Foundation

Public Debates

19th June 2018 6 p.m. - 8 p.m.

Fundación Francisco Giner de los Ríos

Paseo del General Martínez Campos 14, 28010, Madrid, Spain

6:00 p.m. – On Cities: Governance

- Introduction by Kent Larson
- Keynotes by Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón and Luis Cueto
- Debate between Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón and Luis Cueto, moderated by Kent Larson

7:00 p.m. – On Cities: Transformations

- Introduction by Workshop mentor Kent Larson
- Keynotes by Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kundoo and Tim Stonor
- Debate by Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kundoo and Tim Stonor, moderated by Kent Larson

8:00 p.m. – Wrap up

- Dialogue between Norman Foster and Kent Larson

Bloomberg Philanthropies

Bloomberg Philanthropies works in over 120 countries around the world to ensure better, longer lives for the greatest number of people. The organisation focuses on five key areas for creating lasting change: Arts, Education, Environment, Government Innovation, and Public Health. Bloomberg Philanthropies encompasses all of Michael R. Bloomberg's charitable activities, including his foundation, corporate and personal giving. In 2017, Bloomberg Philanthropies distributed \$702 million.

For more information, please visit www.bloomberg.org or follow us on Facebook, Instagram, Snapchat, and Twitter.

Publication
La Vanguardia

Date
19/06/2018

Format
Digital

Norman Foster y Kent Larson debaten sobre el futuro de las ciudades

19/06/2018 21:42

Madrid, 19 jun (EFE).- Norman Foster ha conversado hoy con el arquitecto y científico Kent Larson sobre el futuro de las ciudades, ahora que la era de los coches llega a "su fin", en un debate público organizado por la fundación que el arquitecto británico fundó en 2017, y con la colaboración de Bloomberg Philantropies.

El debate, celebrado en el arquitectónicamente "fresco" -según Foster- salón de actos de la Fundación Francisco Giner de los Ríos, forma parte de las actividades del "workshop" On Cities, un evento anual de la Norman Foster Foundation que culminará el día 22 y que se centra en Comunidades Autónomas Innovadoras.

Ocho expertos han debatido sobre el porvenir de las ciudades, sobre urbes capaces de generar oxígeno, agua o energía, y en las que el conocimiento y el acceso a internet ayuden al desarrollo de las personas, en un momento en que la era de los coches llega a su fin.

"Los coches han transformado las ciudades completamente desde el siglo XIX. Yo creo que la era de los coches está llegando a su fin", ha expuesto en las conclusiones del debate Larson, directo del MIT Media Lab City Science Group and Initiative.

Para Foster (Manchester, 1935), los automóviles se han convertido en "enemigos hoy en día".

"El pedazo de tierra que ocupa un coche podría usarse para la agricultura y producir energía para las personas", ha expuesto el afamado arquitecto, que presentará este mes la remodelación del edificio situado en el número 1 de la madrileña plaza de Colón.

En el debate, Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón y Luis Cueto han charlado sobre la "gobernanza", es decir, la manera de gobernar que "se propone como objetivo el logro de un desarrollo económico, social e institucional duradero".

"Tenemos que trabajar para toda la ciudad, no para la gente que nos vota", ha explicado Cueto, coordinador general de la Alcaldía de Madrid, y ha hablado también del "Gobierno 2.0" y de dos de sus elementos imprescindibles, la "transparencia y la participación".

Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kurdoor y Tim Stonor también han participado, hablando sobre la "transformación" de las urbes, en este debate público desarrollado dentro de un "workshop" que ha explorado el "concepto de que las innovaciones urbanas emergentes pueden crear comunidades más habitables y emprendedoras".

Diez estudiantes han sido becados para participar en este "workshop" que coordina Larson con Nicholas Negroponte, cofundador y ex director del MIT, como consejero jefe para tutorizar a los estudiantes, y que cierra el programa educativo del curso 2017/2018 de la Norman Foster Foundation. EFE

Publication
InnovaSpain

Date
20/06/2018

Format
Digital

Norman Foster: “Las nuevas tecnologías deben hacernos optimistas de cara al futuro de las ciudades”

Por **Julio Huete** - 20 junio, 2018

Norman Foster charla con Kent Larson, científico del MIT Media Lab, durante la jornada celebrada ayer en la Fundación Francisco Giner de los Ríos. (Imagen: Pablo Gómez-Ogando)

Norman Foster nació un 1 de junio de 1935. El mismo día de 2017, inauguró su propia fundación, la **Norman Foster Foundation**, cuyo fin es fomentar el pensamiento y la investigación interdisciplinar para ayudar a nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas a anticiparse al futuro. Y de futuro volvió a hablar ayer en una cita que tuvo lugar en la la Fundación Francisco Giner de los Ríos en torno a **las ciudades del futuro**. Porque si algo sabe el arquitecto (de 83 años, quién lo diría...) es de mirar al frente para mejorar la vida de las personas, aunque solo sea desde el punto de vista estético. De hecho, Foster ya ha puesto fecha a su próximo hito, junio de 2019, cuando finalizará la remodelación del edificio situado en el número 1 de plaza de Colón de Madrid.

“Cuando hablamos de repensar las ciudades debemos tener en cuenta algo tan sencillo como que en un alto porcentaje del mundo hay quienes no tienen ni para darle a un interruptor y obtener luz. Los espacios del futuro tienen que ser también solidarios y no solo pensar en lo estético y en lo eficiente”, aseguró Foster. Acompañado de **Kent Larson, científico del MIT Media Lab**, el Pritzker analizó también algunos de los factores que están cambiando la forma de entender las ciudades, como la movilidad. “¿Alguien se ha planteado que el espacio que ocupa un coche aparcado podría utilizarse para generar energía sostenible?”.

Al planteamiento de Foster, Larson añadió que “pese a que los coches cambiaron las ciudades desde el siglo XIX, **muy pronto vamos a asistir a su desaparición**”, a lo que Foster confirmó que “los coches se pasan más del 90% del día aparcados, ocupando un trozo de tierra; es lógico que la sociedad apueste cada vez más por fórmulas como el carsharing, donde aquí [en referencia a Madrid] tienen una gran acogida”.

Vista exterior de la Fundación Francisco Giner de los Ríos. (Imagen: Pablo Gómez-Ogando)

De los retos de la capital, precisamente, en materia de urbanismo habló **Luis Cueto, coordinador general de la Alcaldía de Madrid**. “La gente quiere cambiar la forma en que vive en las ciudades, hacerlas suyas”. En este sentido, Cueto puso en valor el Premio al Servicio Público de la ONU, recibido este año por la plataforma Decide Madrid. “Es un claro ejemplo de que las ciudades son más que edificios. Madrid está en un proceso interesante de cambios urbanos y por ello necesitamos necesitamos tecnología y colaboración ciudadana”.

El evento contó también con la presencia de los expertos **Beatriz Colomina, Leonor Tarrasón, Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kurdoos y Tim Stonor**, que hablaron de la revolución de las ciudades a través de diferentes ejemplos, como oficinas convertibles, coches del futuro, nuevos modelos de parking o casas con todo a mano sin necesidad de grandes espacios, entre otros.

El académico de Columbia, José Luis Vallejo, expuso diez claves para acertar en el planteamiento de las ciudades del futuro:

1. Los entornos urbanos deben ir de la mano del diseño
2. 'Creativity is a network'. La capacidad de poner nuevas ideas en común en un marco legal.
3. La comunidad, lo primero. "Las cosas solo importan cuando la comunidad se involucra".
4. 'Glocali', la mezcla entre los dos elementos que componen las ciudades: globalización y los valores locales.
5. Aceptar y resolver conflictos. "En una ciudad hay muchos puntos de vista. El debate público es fundamental".
6. Asumir la complejidad de las ciudades.
7. "Aprender haciendo": llevar experiencias a la práctica en la composición de las nuevas urbes.
8. Planificar y ser flexibles. "La rigidez resta oportunidades y los nuevos espacios no pueden permitírselo".
9. 'Embracing transdisciplinarity'. Roles y capacidades de cada miembro de la comunidad.
10. "Transparencia, colaboración y participación de la ciudadanía".

Momento del debate. (Imagen: Pablo Gómez-Ogando)



Publication
WorldArchitecture

Date
18/06/2018

Format
Digital

Norman Foster Foundation Launches Its First Annual On Cities Workshop In Madrid

The **Norman Foster Foundation** has launched its annual **On Cities Workshop** with the support of Bloomberg Philanthropies. The 2018 On Cities Workshop will explore the premise that emerging urban innovations can create more livable, entrepreneurial communities and dramatically reduce resources consumed by cities, in a week-long event hosted in the Madrid headquarters of the Norman Foster Foundation.

A distinguished group of specialists will engage with ten selected students from ten universities around the world sharing a common interest in the subject. This year's workshop mentor is Kent Larson, Director of MIT Media Lab City Science Group and Initiative, with the participation of **Beatriz Colomina, Luis Cueto, Norman Foster, Anupama Kundoo, Kent Larson, Winy Maas, Leonor Tarrasón, Belinda Tato, Tim Stonor and José Luis Vallejo.**

The **Norman Foster Foundation** On Cities Workshop will take place on **18-22 June 2018**, supported by Bloomberg Philanthropies, closing the 2017-2018 Educational programme initiative.

The workshop will focus on Autonomous Innovative Communities, selecting a district in Madrid as a case-study for a research project that will be developed throughout the week.

Can each community locally produce all of the energy, food, and clean water needed for basic living— requiring no centralised infrastructure? Can humans transition from ownership to sharing, while living and working in compact, agile, supportive environments? This workshop explores the premise that emerging urban innovations can dramatically reduce resources consumed by cities while simultaneously creating more livable, entrepreneurial communities.

"We are living in an era of extreme urbanisation and rapid global warming", stated workshop mentor Kent Larson. "The challenges of both call for more than mere incremental adjustments."

After reviewing applications submitted by hundreds of candidates from around the world, the selection committee awarded ten scholarships to students from the following universities and institutions: American University of Dubai, Dubai, United Arab Emirates; Harvard Graduate School of Design, Cambridge, United States; London School of Economics and Political Science, London, United Kingdom; Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile; Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark; Technische Universiteit Delft, Delft, the Netherlands; Tongji University, Shanghai, China; Tsinghua University, Beijing, China; Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, Spain and University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.

seminars and lectures culminating in a five day workshop led by the mentor Kent Larson, Director of MIT Media Lab City Science Group and Initiative, and his team.

The Academic Body spans a wide range of practitioners working in different fields interrelated with the City, including: Beatriz Colomina, Director of Graduate Studies, School of Architecture, Princeton University, Princeton, United States; Luis Cueto, General Coordinator for the Mayor in Madrid, Madrid City Hall, Madrid, Spain; Anupama Kundoo, Principal, Anupama Kundoo Architects, Madrid, Spain/Auroville, India; Winy Maas, Co-Founder and Director of MVRDV and Director of the Why Factory, Delft, the Netherlands; Tim Stonor, Managing Director of Space Syntax, London, United Kingdom; Leonor Tarrasón, Director of Environmental Solutions, Norwegian Institute for Air Research, Oslo, Norway; Belinda Tato and José Luis Vallejo, Founders and Directors of Ecosistema Urbano, Madrid, Spain/Miami, United States.

The On Cities Workshop will include seminars, lectures, one-to-one tutoring and urban architectural tours to learn more about the context of Madrid and its districts. During the course of the workshops, participants will have the opportunity to engage with the Norman Foster Foundation's archive and research projects.

Nicholas Negroponte, Co-Founder and former Director of MIT Media Lab, Cambridge, United States will act as the Chief Advisor of the workshop tutoring the students through the research process.

As a way to disseminate knowledge and ideas, the public lectures will be recorded and documented for publication in series of annual books published by the Norman Foster Foundation.

Public Debates

19th June 2018, 6 p.m.- 8 p.m.

Fundación Francisco Giner de los Ríos

Paseo del General Martínez Campos 14, 28010, Madrid

6:00 p.m. - On Cities: Governance

- Introduction by Workshop Mentor Kent Larson
- Keynotes by Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón and Luis Cueto
- Debate between Beatriz Colomina, José Luis Vallejo, Leonor Tarrasón and Luis Cueto, moderated by Kent Larson

7:00 p.m. - On Cities: Transformations

- Introduction by Workshop mentor Kent Larson
- Keynotes by Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kundoo and Tim Stonor
- Debate by Winy Maas, Belinda Tato, Anupama Kundoo and Tim Stonor, moderated by Kent Larson

8:00 p.m. - Wrap up

Publication
Architectural Digest

Date
01/07/2018

Format
Digital

CAMA ONCE UPON DE MATHEU LEHANNEUR
FOTO © DR

Así viven sus CAMAS los BED-WORKERS

La hiperconectividad móvil, los nuevos hábitos de trabajo y los últimos adelantos tecnológicos para el descanso dibujan un futuro, en parte presente, en el que no saldrás (si no quieres) de la cama.

POR MARISSA SANTAMARÍA

La cama es un elemento funcional de la vivienda esencial para un buen descanso, para rehabilitar nuestro cuerpo y nuestra mente, para enfrentarnos a un nuevo día, y para lo que se tercié. Ahora, con la evolución de las nuevas tecnologías y, sobre todo, del nuevo diseño y arquitectura de la ciudad y de sus formas de vida, se erige como una pieza que va más allá: la cama se convierte en el centro de operaciones del trabajo. La cama 24/7. ¿Eres tú también un trabajador “encamado”?



“Work, Body, Leisure” es el nombre de la propuesta holandesa para la 16ª Muestra Internacional de Arquitectura-La Biennale di Venezia, que ha sido diseñado por la arquitecta e investigadora Marina Otero Verzier y comisariada por Het Nieuwe Instituut. Se estudia el desarrollo de las ciudades desde la transformación de las condiciones de vida y de los valores sociales, mediante las variaciones de nuestra forma de movernos, comprar, comunicarnos, trabajar y vivir los nuevos espacios e interiores, y nuestra relación con el mobiliario y los objetos que nos rodean. Esta exposición es el resultado de un análisis de los cambios contemporáneos constantes que estudian arquitectos, diseñadores, historiadores y teóricos especialistas en tecnologías emergentes de la automatización. Entre ellos se encuentra Beatriz Colomina, arquitecta e investigadora española que trabaja en la Universidad de Princeton. En su instalación BED IN ha escenificado la cama-protesta, la que usaron John Lennon y Yoko Ono en 1969, en la habitación 902 del hotel Hilton de Amsterdam, cuyas fotos dieron la vuelta al mundo. Mostraban una forma de activismo pacifista y la cama como centro de operaciones y de manifestación activa: la cama para, trabajar, comer, disfrutar, dormir y también luchar por tus ideales. La cama como espacio de descanso, de placer y de trabajo: una forma revolucionaria de plantear la nueva vida actual. Para el desarrollo de la propuesta ha contado con sus colaboradores habituales: Andrés Jaque, Hans-Ulrich Obrist, Madelon Vriesendorp, Liz Diller, Winy Maas, Odile Decq, Eva Franch, James Taylor-Foster y Niklas Maak.



La Norman Foster Foundation de Madrid cuenta con un programa educativo que incluye conferencias de los sabios y grandes expertos analistas de nuestra época, cuyas ideas y pensamientos sacuden nuestra mente y nos hacen ver desde sus perspectivas lo que ocurre y lo que puede suceder, el conocimiento, ya se sabe, nos da libertad. En el último debate, Kent Larsen, director del MIT Media Lab Science Group and Initiative, planteaba las casas mínimas Micro-Housing, casas modulares que se transforman dependiendo de las funciones concretas. Camas que se bajan desde el techo, cocinas ocultas en muros que son además mesa de trabajo o salones que se mueven con un solo dedo. “Somos transformers...”, declaraba Winy Maas, investigador de la Universidad de Delft. Y Beatriz Colomina volvía a incidir sobre la idea de la cama superlativa, la cama que alberga nuestras acciones más diversas del día: “Con la industrialización se separó el lugar del trabajo –la fábrica o la oficina– del de la vivienda. Ese es el tipo de ciudad en la que vivimos todavía. Pero con la llegada de los móviles, la idea de un horario de 9 a 5 ya es cosa del pasado. Ahora estás disponible las 24 horas, vivimos en el ‘24/7’. El Wall Street Journal dijo que el 80% de los jóvenes profesionales en Nueva York trabajaban habitualmente desde la cama”, afirma Colomina con su característica rotundidad. La estadística del Wall Street Journal es del año 2012, y el fenómeno se ha extendido en estos años: ya no es solo Nueva York, el mundo se ha “encamado”, eso sí, con un enchufe cerca.



La historia nos habla de Mark Twain, Navokov, Truman Capote, cuya forma de trabajo e inspiración era desde el lecho, postrado. En España contamos con D. Ramón María del Valle-Inclán como ejemplo más insigne, que pasaba parte de su vida en la cama, desde ella escribía con la dificultad añadida de que le faltaba un brazo, adversidad que superó con el apoyo de un tablero donde clavaba con chinchetas las hojas para evitar que se moviesen. También recibía visitas desde la cama. “Será que tengo alma de romano”, bromeaba D. Ramón.



Beatriz Colomina se remonta también a Hugh Hefner, nuestra imaginación nos puede llevar a otro tipo de actividad lúdica, pero no: “Su cama redonda era su oficina. Desde 1960 cuando se instaló en la Mansión Playboy de Chicago y la convirtió en epicentro de un imperio mundial, que dirigía en pijama y bata de seda”. Pudimos ver una reproducción de su cama redonda en la exposición 1000km2 de deseo en el CCCB de Barcelona, una exposición sobre la relación entre el sexo y la arquitectura, comisariada por Beatriz Colomina y dirigida por Rosa Ferré. “El magnate de Playboy hizo de la cama un despacho equipado con todo tipo de aparatos de entretenimiento y comunicación. El lecho en sí era una casa. Su estructura, rotatoria incluía una pequeña nevera, un equipo de alta fidelidad, teléfono, archivadores, un bar, un micrófono, un dictáfono, cámaras de vídeo, auriculares, una tele, una mesita de desayuno, varias superficies y un mando para controlar las luces. La cama era el despacho de Hefner, su lugar de trabajo, donde concedía entrevistas, hacía sus llamadas, seleccionaba fotos, maquetaba la revista, editaba textos, comía, bebía y se reunía con las playmates”, explica Beatriz Colomina.



Pero el tiempo ha pasado y ahora, las tecnologías nos llevan a posibilidades extraordinarias del diseño y la tecnología. Camas para estar hiperconectados en las redes sociales o hiperinformados con Internet o mantener una conference call, hacer ejercicio, leer las noticias y practicar relaciones sexuales con personas a kilómetros de distancia.



Quizá más que un sueño nos parece una pesadilla, sobre todo a los que nos gusta la vida activa, el encuentro directo con las personas, el trabajo en equipo, real, no virtual. Desde el área de Investigación Tendencias Internacionales del IED han observado que todas las tendencias van a convivir en un proceso imparable de evolución. Debemos estar muy atentos a las camas de nuevo diseño, pero no solo para trabajar, sino para descansar mejor. Ya no se plantea una cama sin que incluya todos los dispositivos audiovisuales y de comunicación en red integrados, se usarán tejidos que mediante la nanotecnología nos aporten frío, calor o incluso sustancias medicinales. Con una iluminación que nos hará concentrarnos o relajarnos según se module y con robots que nos asistan en cada necesidad puntual, todo 100% sostenible y eco-friendly, respetuoso al máximo con el medio ambiente.



Una pena que ya no le podamos pedir consejo a nuestro “encamado” favorito, el gran Juan Carlos Onetti, verdadero experto del asunto. Nos gusta la palabra en español “encamado”. Encamarse para vivir más plenamente, se supone. Y con esta tendencia, también la moda lleva años sacando los pijamas, batines, batas y “saltos de cama” a la calle, diferentes marcas tratan de convencernos de que formen parte de nuestra indumentaria habitual y lanzan un mensaje: hombres y mujeres preparados para estar elegantes en la cama y para ir de cama en cama, a trabajar 24/7, por supuesto.