

Nota de prensa

XVI Semana de la Arquitectura de Madrid

- Con motivo de la XVI Semana de la Arquitectura de Madrid, la Norman Foster Foundation presenta la segunda edición de *Architecture on Screen*, un ciclo de cine comisariado por la fundación para Sala Equis.
- El ciclo se presentará el 3 de Octubre a las 20.00 h con la proyección del documental *Reyner Banham Loves Los Angeles* (1972) y con una conversación entre Luis Miguel Ciprés, CEO de Barrabés.biz y promotor de la plataforma de movilidad Madrid in Motion, Eduardo Prieto, Profesor de Historia de la Arquitectura y Arte en la Universidad Politécnica de Madrid, y Marisa Santamaría, investigadora y divulgadora de Arquitectura y Diseño.
- El 4 de Octubre de 2019, la Norman Foster Foundation abrirá sus puertas como parte del programa de la Semana de la Arquitectura, Madrid. Esto formará parte de las visitas e itinerarios organizadas por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid por más de 50 edificios de reconocido valor histórico y arquitectónico.

Madrid, 14 Septiembre de 2019

Con ocasión de la XVI Semana de la Arquitectura de Madrid, la Norman Foster Foundation presenta la segunda edición de *Architecture on Screen*, un ciclo de cine comisariado por la fundación para Sala Equis.

Desde el auge de coches fabricados a grande escala, hasta la creación del 'road movie' como género cinematográfico, esta edición de *Architecture on Screen* investigará las razones por las que el coche- más que cualquier otro aparato, objeto u artefacto- ha desarrollado un papel fundamental en el arte contemporáneo. En un momento histórico en donde el coche, como lo conocemos, cada día se acerca más y más a la obsolescencia, este ciclo explorará una variedad de géneros y obras cinematográficas basadas en este icono de la modernidad. A lo largo del siglo XX, el coche ha ilustrado el imaginario colectivo con imágenes paradigmáticas, desde Claudette Colbert con el pelo al viento en *It Happened one Night* (1934) de Frank Capra, a el viaje maniático de Kowalski en *Vanishing Point* (1971) y la escena final de *Thelma and Louise* (1991) de Ridley Scott. Todas estas escenas icónicas y las centenarias más que se han producido a lo largo de la historia del cine demuestran que los automóviles han sido testigos a las expediciones más importantes del siglo XX. Los cambios introducidos por los automóviles- con las consecuencias que ha tenido para el transporte individual, diseño urbano, accesibilidad, e industria- están bien documentados en la historia del cine. El ciclo de *Architecture on Screen* rinde tributo a ese icono de la época moderna justo cuando se está extrayendo del paisaje urbano, y mira a lo que nos puede decir el imaginario cinematográfico de un futuro más allá de los coches.

El ciclo se presentará **el 3 de Octubre a las 20.00 h** con una conversación entre **Luis Miguel Ciprés**, Director de Barrabés.biz y promotor de la plataforma de movilidad Madrid in Motion, **Eduardo Prieto**, Profesor de Historia de la Arquitectura y Arte en la Universidad Politécnica de Madrid, y **Marisa Santamaría**, investigadora y divulgadora de Arquitectura y Diseño. A continuación, se proyectará el documental *Reyner Banham Loves Los Angeles* (1972), una película en la que el arquitecto Reyner Banham conduce al espectador en un tour de lo que él denomina las 'cuatro ecologías' de Los Angeles. El viaje incluye hitos de la arquitectura como las Watts Towers y la Lovell 'Health' House diseñada por Richard Neutra, al igual que múltiples *malls*, *drive-thrus* y *strip clubs*.

El 4 de Octubre de 2019, la Norman Foster Foundation abrirá sus puertas como parte del programa de la Semana de la Arquitectura de Madrid. Esto formará parte de las visitas e itinerarios organizadas por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, por más de 50 edificios de reconocido valor histórico y arquitectónico.

Architecture on Screen 2019

Hora y fecha: 3 de Octubre de 2019, 20.00 h.

Lugar: Sala Equis, Calle del Duque De Alba, 4, 28012, Madrid, Spain.

Con la participación de Luis Miguel Ciprés, Eduardo Prieto y Marisa Santamaría.

Espacios limitados quedan reservados para la prensa. Si está interesado en acudir al evento, contáctenos por mail: press@normanfosterfoundation.org

Si está interesado en visitar la Norman Foster Foundation, regístrese aquí: www.semanaarquitecturamadrid.com

Norman Foster Foundation

Architecture on Screen – Programa

3 de octubre

20 h: *Reyner Banham Loves LA*

Reyner Banham, 1972, USA, 52 min.

5 de octubre

16:30 h: *Back to the Future*

Robert Zemeckis, 1985, USA, 116 min.

7 de octubre

22 h: *Kings of the Road*

Wim Wenders, 1976, West Germany, 175 min.

8 de octubre

19:30 h: *Two-Lane Blacktop*

Monte Hellman, 1971, USA, 103 min.

9 de octubre

22 h: *Paris, Texas*

Wim Wenders, 1984, France/USA, 147 min.

12 de octubre

16:30 h: *Thelma & Louise*

Ridley Scott, 1991, USA/France, 130 min.

Para más información, visite: www.salaequis.es

Participantes

Luis Miguel Ciprés - Director de Barrabés.biz.

Comenzó su carrera como un emprendedor y más tarde se unió al mundo de los servicios profesionales, en el que lleva ya acumulados 20 años de experiencia en innovación, transformación y espíritu emprendedor. Ha liderado iniciativas innovadoras y modelos para compañías como Santander, Telefónica e Indra, entre muchas otras. Luis Miguel tiene un Grado en Física, un Certificado Ejecutivo en Estrategia e Innovación por el MIT Sloan School of Management y un PDD por IESE.

Eduardo Prieto - Profesor de Historia de la Arquitectura y Arte en la Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM-UPM). Eduardo Prieto es arquitecto y licenciado en Filosofía, además de DEA en Estética y Teoría de las Artes y Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Politécnica de Madrid. Ejerce como profesor de Historia de la Arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid, y ha sido visiting scholar en la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard. Compagina su labor docente e investigadora con la de crítico de arquitectura en publicaciones como *Arquitectura Viva*, *El Mundo* y *Revista de Libros*.

Marisa Santamaría - investigadora de tendencias de diseño y divulgadora.

Santamaría trabaja como desarrolladora de contenido cultural y de innovación para Simon Electric, Interihotel y Siematic, entre otros. Además, colabora con varios medios de comunicación como *ADSpain*, *ICONDesign*, *El País* y *Traveler*.

Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation fomenta el pensamiento y la investigación interdisciplinar para ayudar a nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas anticipar al futuro. Creemos en la importancia de conectar la arquitectura, el diseño, la tecnología y las artes para prestar un mejor servicio a la sociedad, y en el valor de una educación holística que fomente la experimentación a través de la investigación y la realización de proyectos construidos.

La Norman Foster Foundation alberga el Archivo y la Biblioteca Norman Foster, que ofrecen una visión de la historia de nuestro entorno construido a través de la obra de Norman Foster. La Norman Foster Foundation tiene su sede en Madrid y realiza proyectos a nivel global.

Para más información, visite www.normanfosterfoundation.org

Sala Equis

Con diferentes áreas dedicadas al cine, conciertos y actividades culturales, Sala Equis es un gran multiespacio de más de 700 metros cuadrados que arranca con el propósito de rescatar el uso de la cultura y el ocio del antiguo cine Alba. El edificio es un palacete que entre los años 1913 y 1933 albergó la redacción del diario *El Imparcial*, y que deja entrever aún hoy en sus paredes y techos el aliento artístico e intelectual de aquel Madrid. Sala Equis nace con el objetivo de incorporarse a la vida cultural de la ciudad como promotor y agitador a través de ciclos de cine durante todo el año, conciertos acústicos y diferentes formatos de representación escénica. Un punto de encuentro cultural y social de referencia en sus distintas áreas.

CONSULTAS DE PRENSA

Santiago Riveiro

Norman Foster Foundation

srp@normanfosterfoundation.org

+34 91 219 15 47

Sara Morillo

Sala Equis

comunicación@salaequis.es

+34 610 889 604