

Nota de prensa

NORMAN FOSTER FOUNDATION WORKSHOP 4–8 November 2019 – ROBOTICS ATELIER

- La Fundación Norman Foster presenta la tercera edición del Robotics Atelier, con el apoyo del Rolex Institute. Formando parte del Robotics Atelier, los Robotics Public Debates tendrán lugar en Madrid el 5 de Noviembre 2019. Participarán en los Public Debates varios referentes del mundo de la arquitectura y la robótica como Philip Beesley, Adrian Bowyer, Anna Dyson, Frédéric Migayrou, Xavier De Kestelier, Claudia Pasquero y Liam Young.
- Esta edición del Robotics Atelier girará en torno de la impresión 3D a gran escala de plásticos reciclados. A lo largo de la semana, estudiantes diseñarán envolventes arquitectónicas definidas por un único sistema geométrico complejo.
- A lo largo de una semana, un distinguido grupo de especialistas trabajará con diez estudiantes seleccionados de diez universidades que comparten un interés en el tema. El mentor del taller de este año será Xavier De Kestelier, Director del Departamento de Diseño, Tecnología e Innovación en HASSELL Studio (Londres, Reino Unido).

Madrid, 08 Octubre 2019

La tercera edición del Robotics Atelier de la Norman Foster Foundation tendrá lugar del 4 al 8 de noviembre 2019, con el apoyo del Rolex Institute.

Como afirma el mentor del Atelier Xavier de Kestelier, 'Durante los últimos diez años, la impresión 3D se ha consolidado como el detonante de la Cuarta Revolución Industrial.' 'Aunque la impresión 3D ha supuesto un elemento disruptivo en las ciencias médicas, la ingeniería mecánica y, en cierta medida, el diseño industrial, se podría argumentar que su verdadero impacto en la industria de la arquitectura está todavía por venir.'

El Robotics Atelier se centrará en la impresión 3D a gran escala de plásticos reciclados. El desafío al que se enfrentarán los estudiantes seleccionados será diseñar una piel arquitectónica que pueda tener múltiples funcionalidades integradas en un sistema geométrico complejo y, al mismo tiempo, que pueda responder a entornos específicos.

El cuerpo académico, liderado por Xavier De Kestelier, estará compuesto por una amplia gama de profesionales que trabajan en diferentes campos interrelacionados con la arquitectura y robótica. Este año, el cuerpo académico incluye Philip Beesley, Director del Living Architecture Group (Toronto, Canadá); Profesor en la Universidad de Waterloo en Canadá y la European Graduate School en Suiza; Adrian Bowyer, Fundador y Director de RepRap Ltd. (Nootdorp, Holanda); Anna Dyson, Directora y Fundadora de The Yale Center for Ecosystems in Architecture (CEA) (New Haven, Estados Unidos); Manuel Jiménez García, Socio y Fundador de Nagami (Ávila, España); Xavier De Kestelier, Director del Departamento de Diseño, Tecnología e Innovación en HASSELL Studio (Londres, Reino Unido); Achim Menges, Director de The Institute for Computational Design (ICD) en la Universidad de Stuttgart (Stuttgart, Alemania); Frédéric Migayrou, Director del Museo Nacional de Arte Moderno, Centre de Création Industrielle (MNAM-CCI) en el Centro Pompidou (Paris, Francia); Claudia Pasquero, Directora y Co-fundadora de ecoLogicStudio (Londres, Reino Unido); Liam Young, Director del Programa Master of Science in Fiction and Entertainment en el Southern California Institute of Architecture (Los Angeles, Estados Unidos).

Después de leer las solicitudes que han enviado cientos de candidatos de todo el mundo, el comité de selección otorgó diez becas a diez estudiantes de las siguientes universidades e instituciones educativas: Universidad Ashesi (Berekuso, Ghana); Universidad de Tokio (Tokyo, Japón); Universidad de California, Berkeley, (Berkeley, Estados Unidos); ETH Zürich (Zürich, Suiza); Universidad Americana de Beirut (Beirut, Líbano); Universidad Técnica Nacional de Atenas (Atenas, Grecia); CENTRO Diseño, Cine y Televisión (Ciudad de México, México); Universidad de Harvard (Cambridge, Estados Unidos); The Institute for Computational Design de la Universidad de Stuttgart (Stuttgart, Alemania); y el MIT Media Lab (Cambridge, Estados Unidos).

El Robotics Atelier incluirá seminarios, conferencias, tutorías individualizadas y tours arquitectónicos permitir que los estudiantes aprendan más sobre el contexto de Madrid. La semana culminará en un taller de cinco días liderado por el mentor de esta edición, Xavier De Kestelier, Director del Departamento de Diseño, Tecnología e Innovación en HASSELL Studio (Londres, Reino Unido).

Debates Públicos

Martes 5 de noviembre de 2019, 12:30 h - 14:20 h
Fundación Francisco Giner de los Ríos
Paseo del General Martínez Campos 14, 28010, Madrid

Con la participación de Philip Beesley, Adrian Bowyer, Anna Dyson, Xavier De Kestelier, Frédéric Migayrou, Claudia Pasquero y Liam Young. Tim Stonor se encargará de conducir el debate.

Espacios limitados reservados para la prensa. Si le interesa asistir al debate póngase en contacto con nosotros en el email press@normanfosterfoundation.org

Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation estimula el pensamiento y la investigación interdisciplinar para que las nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas puedan adelantarse al futuro.

La misión primordial de la Norman Foster Foundation es promover la importancia de la arquitectura, las infraestructuras y el urbanismo para la mejora de la sociedad. Para ello, la segunda misión de la Fundación es fomentar nuevas formas de pensar e investigar más allá de los límites tradicionales para ayudar a las nuevas generaciones a enfrentar los retos que plantean los cambios venideros. En particular, se dirige a los profesionales encargados del medio ambiente (arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, líderes civiles, planificadores e artistas). Estas misiones forman el epicentro de un enfoque integral sobre el diseño con una relevancia cada vez mayor ante el aumento de la población urbana. Tener en cuenta las implicaciones del cambio climático, la robótica, la inteligencia artificial y el diseño sostenible ya no son cuestiones pasajeras, sino aspectos necesarios para la supervivencia.

La Norman Foster Foundation incluye la Biblioteca y el Norman Foster Foundation Archive, que intentan crear un acceso directo a la narrativa y la historia más detallada de nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster. Ambos están complementados con el respaldo de los bocetos y las maquetas de otros arquitectos destacados como Claude-Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe y Buckminster Fuller.

A través de sus iniciativas y programas de investigación, la Norman Foster Foundation fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de ámbitos del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación están estructuradas en torno a la investigación y los workshops, las colaboraciones y los foros relacionados con los objetivos básicos de la Fundación.

Visite www.normanfosterfoundation.org para más información o siganos en [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) y [Vimeo](#).

Rolex Institute

Rolex representa la visión y los valores de su fundador, Hans Wilsdorf. Esto se manifiesta en la atemporalidad de nuestros relojes y nuestra determinación de romper fronteras y construir un mundo mejor. El Instituto Rolex encarna la filosofía de apoyar a hombres y mujeres visionarios que contribuyen de manera significativa a la sociedad a través de las iniciativas educativas y los programas filantrópicos de Rolex SA. Estos incluyen los Rolex Awards for Enterprise que reconocen a individuos por iniciativas innovadoras en ciencia aplicada, tecnología, exploración y medio ambiente, y la Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative que reúne a jóvenes talentos con expertos en arquitectura, danza, cine, literatura, música, teatro y artes visuales de renombre mundial, durante un período de colaboración individual. Rolex tiene un especial interés en el mundo de la arquitectura, similar a la alta relojería: ambos comparten un profundo respeto por el legado del conocimiento acumulado a lo largo de los siglos, así como una cultura de excelencia en el diseño e innovación técnica al más alto nivel. Para ayudar a la profesión en la transmisión de ideas arquitectónicas a las nuevas generaciones de arquitectos, Rolex apoya la Exposición Internacional de Arquitectura –la Bienal de Venecia. Entre los mentores de la Rolex Arts Initiative se encuentran Álvaro Siza, Kazuyo Sejima, Peter Zumthor, Sir David Chipperfield y Sir David Adjaye. Lord Foster sirvió en la Junta Asesora de la Iniciativa en 2015.

Solicitudes de prensa y entrevistas

Santiago Riveiro
Director de Comunicación
Norman Foster Foundation
srp@normanfosterfoundation.org
+34 91 219 15 47