

Nota de prensa

## LA NORMAN FOSTER FOUNDATION PRESENTA 'ON ARCHIVES' MASTERCLASS SERIES



Madrid, 29 de julio de 2021

La Norman Foster Foundation (NFF) presenta 'On Archives' Masterclass Series, una colección de clases magistrales que explora los aspectos fundamentales relacionados con los archivos y bibliotecas de arquitectura de todo el mundo. Impartida por **diecinueve destacados expertos** en los campos de la archivística, la arquitectura, el arte, el diseño y la gestión del patrimonio, la serie busca promover el intercambio de conocimiento entre distintas disciplinas y perspectivas geográficas.

Aunque los archivos han sido durante siglos el núcleo de las instituciones culturales, históricas y artísticas, estas masterclasses también reconocen la relevancia de los archivos para el desempeño de otras disciplinas, como la arquitectura y el diseño, así como para el futuro de la sociedad. Desde el Centro de Arquitectura Canadiense hasta los Museos Vaticanos, los ponentes abordarán temas clave como la materialidad de los archivos, el concepto de interarchivo, los retos de la digitalización de los materiales de un archivo, los nuevos métodos de conservación basados en un orden dinámico y cómo gestionar las colecciones especiales, entre otros temas.

Además de una clase magistral introductoria impartida por **Norman Foster** (Presidente, Norman Foster Foundation, Madrid, España / Londres, Reino Unido / Nueva York, Estados Unidos), en la que se analiza el importante papel que desempeñan los archivos a la hora de anticiparse al futuro, entre los ponentes se encuentran los siguientes expertos:

**Giovanna Borasi**, Directora, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal, Quebec, Canadá. **Sol Camacho**, Directora, Instituto Lina Bo e P.M. Bardi - Casa de Vidro, São Paulo, Brasil. **Estrella de Diego**, Académica, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, España. **Michelle Elligott**, Jefa de Archivos, Biblioteca y Colecciones de Investigación, MoMA, Nueva York, NY, Estados Unidos. **Patricia Hartmann**, Directora, Sitterwerk Foundation, St. Gallen, Suiza. **Charles Hind**, Conservador Jefe y Jefe de Dibujos HJ. Heinz, British Architectural Library, RIBA, Londres, Reino Unido. **Bárbara Jatta**, Directora, Museos Vaticanos, Ciudad del Vaticano, Italia. **Valerie Maasburg**, Directora, Librería y Colección de Libros de Artista, Ivorypress, Madrid, España. **Hans Ulrich Obrist**, Director Artístico, Serpentine Galleries, Londres, Reino Unido. **Mar Pérez Morillo**, Jefa de la División de Procesos y Servicios Digitales, Biblioteca Nacional de España, Madrid, España. **Marcia Reed**, Conservadora Jefe, Directora Asociado y Jefa de Colecciones Especiales y Exposiciones, Getty Research Institute, Los Angeles, CA, Estados Unidos. **Mathias Schwartz-Clauss**, Director, Domaine de Boisbuchet, Lessac, Francia. **Bill Sherman**, Director, The Warburg Institute, Londres, Reino Unido.

Como parte de las próximas iniciativas digitales de la NFF, a la serie de clases magistrales "On Archives" le seguirá próximamente el lanzamiento de "On Cities" Conversation Series, una serie de diálogos virtuales en los que Norman Foster reflexionará sobre el futuro de las ciudades junto a diez destacados visionarios, así como el lanzamiento de "On Archives" Conversation Series, otra serie de conversaciones virtuales dirigidas por la académica Estrella de Diego y el comisario de arte Hans Ulrich Obrist sobre los temas más relevantes relacionados con los archivos y las bibliotecas.

# Norman Foster Foundation

Las clases magistrales incluidas en esta serie forman parte del Programa de Educación e Investigación de la Norman Foster Foundation y se han desarrollado gracias a las becas de investigación concedidas por BYD, Crankstart Foundation, David y Nina Fialkow, Ford Foundation, Lisa y Richard Cashin y Rolex Institute.

La serie de clases magistrales "**On Archives**" está disponible [aquí](#).

## Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation fomenta el pensamiento y la investigación interdisciplinar para ayudar a nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas a anticiparse al futuro.

La misión primordial de la Norman Foster Foundation es promover la importancia de la arquitectura, las infraestructuras y el urbanismo para la mejora de la sociedad. Para ello, la segunda misión de la Fundación es fomentar nuevas formas de pensar e investigar más allá de los límites tradicionales para ayudar a las nuevas generaciones a anticiparse a los retos que plantean los cambios venideros. Se centra, en particular, en los profesionales encargados del medio ambiente (arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, líderes civiles, planificadores y artistas). Este es el epicentro de un enfoque integral sobre el diseño con una relevancia cada vez mayor ante el aumento de la población urbana. Habida cuenta de las implicaciones del cambio climático, la robótica, la inteligencia artificial y el diseño sostenible ya no son cuestiones pasajeras, sino aspectos primordiales para la supervivencia.

La Norman Foster Foundation acoge la Biblioteca y el Norman Foster Foundation Archive, un acceso directo a la narrativa y la historia más detalladas sobre nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster, complementado y con el respaldo de los bocetos y las maquetas de otros arquitectos destacados como Claude Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Charles and Ray Eames, Buckminster Fuller, Richard Rogers, Zaha Hadid, Tadao Ando, entre otros.

Por medio de sus iniciativas y programas de investigación, la Norman Foster Foundation fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de ámbitos del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación están estructuradas en torno a la investigación y los workshops, las colaboraciones y los foros relacionados con los objetivos básicos de la Fundación.

La Norman Foster Foundation tiene sus sedes en Madrid, Londres y Estados Unidos y realiza proyectos a nivel global.

Visite [www.normanfosterfoundation.org](http://www.normanfosterfoundation.org) para más información

## SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro  
Norman Foster Foundation  
[srp@normanfosterfoundation.org](mailto:srp@normanfosterfoundation.org)  
+34 914 542 129