

Nota de prensa

NORMAN FOSTER FOUNDATION SUSTAINABILITY WORKSHOP 18-22 OCTUBRE 2021

Madrid, 14 de Octubre de 2021

La primera edición del Sustainability Workshop de la Norman Foster Foundation tendrá lugar del 18 al 22 de octubre de 2021 con el apoyo del Rolex Institute.

"La mayoría de los científicos coinciden en que el ritmo acelerado del cambio climático exige que no solo diseñemos entornos neutros en carbono, sino entornos negativos en carbono", afirma el mentor del Workshop, **Vishaan Chakrabarti**. Según él, "cada vez está más claro que serán necesarias medidas mucho más agresivas para evitar que la temperatura media del planeta aumente menos de dos grados centígrados, punto a partir del cual todas las especies del planeta estarán sometidas a un riesgo extremo".

"Este workshop intentará abordar estos enormes retos utilizando la metodología concebida por dos diseñadores adelantados a su tiempo, Charles y Ray Eames, que nos enseñaron a pensar en los "poderes de 10". Al reunir a los principales expertos de todo el mundo en materia de agua, energía, ciencia de los materiales, robótica, arte, arquitectura y urbanismo, pretendemos cruzar esta exploración escalada con la experiencia disciplinaria para buscar respuestas en torno a los asentamientos de carbono negativo".

El Sustainability Workshop 2021 de la Norman Foster Foundation incluirá seminarios, conferencias, tutorías individuales y visitas arquitectónicas. El workshop consistirá en un evento de cinco días dirigido por **Vishaan Chakrabarti**, Decano la Facultad de Diseño Ambiental de la Universidad de California en Berkeley y fundador y director creativo de Practice for Architecture and Urbanism (PAU).

El Academic Body del Workshop abarca una amplia gama de profesionales que trabajan en diferentes campos relacionados con la sostenibilidad. El academic body de este año incluye a: **Jan Boelen**, Director Artístico, Atelier LUMA, Arles, Francia; **Frédéric Bordry**, Ex Director de Aceleradores y Tecnología, European Organization for Nuclear Research (CERN), Meyrin, Suiza; **Marcos Cruz**, Director del Programa, MArch/MSc en Bio-Integrated Design (Bio-ID), The Bartlett School of Architecture, University College London (UCL), Londres, Reino Unido; **Jacqueline Glass**, Vicedecana de Investigación, The Bartlett School of Architecture, University College London (UCL), Londres, Reino Unido; **Guillaume Habert**, Catedrático de Construcción Sostenible, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETH Zürich), Zürich, Suiza; **Kieren Jones**, Director, MA Material Futures, Central Saint Martins, University of the Arts London (UAL), Londres, Reino Unido; **Christoph Lindner**, Decano, The Bartlett Faculty of the Built Environment, University College London (UCL), Londres, Reino Unido; **Henk Ovink**, Enviado Especial para Asuntos Internacionales del Agua, Reino de los Países Bajos, Rotterdam, Países Bajos; **Gil Penalosa**, Fundador y Presidente, 8 80 Cities, Toronto, Canadá.

Tras examinar las solicitudes presentadas por cientos de candidatos de todo el mundo, el comité de selección concedió diez becas a estudiantes de las siguientes universidades e instituciones: Universidad de Innsbruck, Austria, University of Cambridge, Reino Unido, École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA), Francia, Universidad de Ferrara, Italia, Harvard University, Estados Unidos, Politecnico di Torino, Italia, Universidad de Kassel, Alemania, Delft University of Technology (TU Delft), Países Bajos, Massachusetts Institute of Technology (MIT), Estados Unidos.

Public Debate

Fecha y hora: 19 de octubre de 2021

12:30 - 14:20 horas

Lugar: Fundación Francisco Giner de los Ríos, Paseo del General Martínez Campos 14, Madrid, España

Con la participación de **Vishaan Chakrabarti**, **Christoph Lindner**, **Henk Ovink**, **Frédéric Brodry**, **Jacqueline Glass**, **Guillaume Habert** y **Gil Penalosa**, así como **Tim Stonor** como Presidente del Debate.

Se reservan espacios limitados para la prensa. Si está interesado en asistir al Public Debate mencionado, póngase en contacto con nosotros en press@normanfoerfoundation.org.

Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation fomenta el pensamiento y la investigación interdisciplinar para ayudar a nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas a anticiparse al futuro.

La misión primordial de la Norman Foster Foundation es promover la importancia de la arquitectura, las infraestructuras y el urbanismo para la mejora de la sociedad. Para ello, la segunda misión de la Fundación es fomentar nuevas formas de pensar e investigar más allá de los límites tradicionales para ayudar a las nuevas generaciones a anticiparse a los retos que plantean los cambios venideros. Se centra, en particular, en los profesionales encargados del medio ambiente (arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, líderes civiles, planificadores y artistas). Este es el epicentro de un enfoque integral sobre el diseño con una relevancia cada vez mayor ante el aumento de la población urbana. Habida cuenta de las implicaciones del cambio climático, la robótica, la inteligencia artificial y el diseño sostenible ya no son cuestiones pasajeras, sino aspectos primordiales para la supervivencia.

La Norman Foster Foundation acoge la Biblioteca y el Norman Foster Foundation Archive, un acceso directo a la narrativa y la historia más detalladas sobre nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster, complementado y con el respaldo de los bocetos y las maquetas de otros arquitectos destacados como Claude Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Charles and Ray Eames, Buckminster Fuller, Richard Rogers, Zaha Hadid, Tadao Ando, entre otros. Por medio de sus iniciativas y programas de investigación, la Norman Foster Foundation fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de ámbitos del diseño.

Las iniciativas educativas de la Fundación están estructuradas en torno a la investigación y los workshops, las colaboraciones y los foros relacionados con los objetivos básicos de la Fundación.

La Norman Foster Foundation tiene sus sedes en Madrid, Londres y Estados Unidos y realiza proyectos a nivel global.

Visite www.normanfosterfoundation.org para más información o siganos en Facebook, Instagram, Twitter y Vimeo.

Rolex Institute

Rolex tiene una ética que engloba la visión y los valores de su fundador, Hans Wilsdorf. Esto se manifiesta en la atemporalidad de nuestros relojes y en nuestra determinación de romper los límites y construir un mundo mejor. El Instituto Rolex encarna esta filosofía de apoyo a los hombres y mujeres visionarios que hacen una contribución significativa a la sociedad. Comprende las iniciativas educativas y los programas filantrópicos de Rolex S.A.. Entre ellos se encuentran los Premios Rolex a la Empresa, que reconocen a individuos por sus iniciativas innovadoras en ciencia aplicada, tecnología, exploración y medio ambiente, y la Iniciativa Artística Rolex de Mentores y Discípulos, que reúne a jóvenes talentos prometedores y a maestros de renombre mundial en arquitectura, danza, cine, literatura, música, teatro y artes visuales durante un periodo de colaboración individual. Rolex tiene un gran interés en la gran arquitectura por sus sinergias con la alta relojería. Ambos comparten un profundo respeto por el legado de conocimientos acumulados a lo largo de los siglos, así como una cultura de excelencia en el diseño y la innovación técnica al más alto nivel. Para contribuir a la transmisión de las ideas arquitectónicas a las nuevas generaciones de arquitectos, Rolex apoya la Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia. Entre los arquitectos de renombre que han sido mentores de jóvenes arquitectos con talento a través de la Iniciativa Artística de Rolex se encuentran Álvaro Siza, Kazuyo Sejima, Peter Zumthor, Sir David Chipperfield y Sir David Adjaye. Lord Foster formó parte del Consejo Asesor de la Iniciativa en 2015.

SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro

Norman Foster Foundation

srp@normanfosterfoundation.org

+34 914 542 129