

**Nota de prensa**

**NORMAN FOSTER FOUNDATION SUSTAINABILITY WORKSHOP 10 - 14 OCTUBRE, 2022**



**Madrid, 4 de octubre, 2022**

Una nueva edición del Sustainability Workshop de la Norman Foster Foundation tendrá lugar del 10 al 14 de octubre de 2022 con el apoyo del Rolex Institute.

Si bien es imperativo asegurar la supervivencia humana frente al cambio climático, aprender de los sistemas naturales es crucial para asegurar una vida de calidad para todos los seres vivos. ¿Y si no existiera la frontera entre los humanos y los ecosistemas? ¿Y si pudiéramos transformar nuestros residuos en nutrientes para otros organismos?

Estas son algunas de las preguntas clave que inspiran la próxima edición del Sustainability Workshop de la Norman Foster Foundation, centrado en el diseño medioambiental, la autosuficiencia urbana y la naturaleza integrada en los edificios. Durante este programa, los estudiantes tratarán de generar proyectos y prototipos que demuestren el potencial transformador de la combinación de diferentes tipos de inteligencia (ecológica, humana y tecnológica).

El Workshop, de cinco días de duración y dirigido por Claudia Pasquero, cofundadora de ecoLogicStudio en Londres, profesora de arquitectura paisajística en la Universidad de Innsbruck y profesora asociada en la Bartlett School of Architecture, y Marco Poletto, cofundador y director del estudio de arquitectura ecoLogicStudio, incluirá seminarios y conferencias en torno a los temas mencionados.

El profesorado del Workshop incluye un grupo de profesionales que trabajan en diferentes campos relacionados con el diseño biointegrado y ecológico: **Stefano Boeri**, fundador y director de Stefano Boeri Archiecti; **Cristina Iglesias**, artista y escultora española; **Mitchell Joachim**, cofundador de Terreform ONE y profesor asociado de práctica en la Universidad de Nueva York (NYU); **Mohsen Mostafavi**, profesor de diseño Alexander y Victoria Wiley y profesor distinguido de la Universidad de Harvard; **Brenda Parker**, profesora asociada de diseño de bioprocesos sostenibles en el Departamento de Ingeniería Bioquímica del University College London (UCL); **Claudia Pasquero**, cofundadora de ecoLogicStudio en Londres, profesora de arquitectura paisajística en la Universidad de Innsbruck y profesora asociada en la Bartlett School of Architecture; **Katie Paterson**, artista escocesa; **Marco Poletto**, cofundador de ecoLogicStudio en Londres; y al arquitecto, teórico y urbanista **Moshe Safdie**.

Tras revisar cientos de solicitudes presentadas por candidatos de todo el mundo, el comité de selección concedió diez becas a estudiantes de las siguientes universidades e instituciones Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IaaC); la Bartlett School of Architecture, University College London (UCL); la Academia de Bellas Artes de Viena; la Universidad de Westminster; la Graduate School of Design (GSD) de la Universidad de Harvard; el Massachusetts Institute of Technology (MIT); y el Bachelors of Architecture del RIBA en el Confluence Institute for Creative Strategies and Innovation in Architecture.

### Debates Públicos

Fecha y hora: Martes 11 de octubre, de 19:00 a 20:00.

Lugar: Fundación Francisco Giner de los Ríos, Paseo del General Martínez Campos 14, Madrid, España

Con la participación de Claudia Pasquero, Cristina Iglesias, Mohsen Mostafavi, Brenda Parker, Norman Foster y Moshe Safdie.

Se reservan plazas limitadas para la prensa. Si está interesado en asistir al debate público, póngase en contacto con nosotros en [press@normanfoerfoundation.org](mailto:press@normanfoerfoundation.org).



### Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. La primera misión de la Norman Foster Foundation es hacer visible la importancia de la arquitectura, la infraestructura y el urbanismo para mejorar la sociedad. Con este fin, la segunda misión es fomentar nuevas ideas e investigaciones más allá de las fronteras tradicionales para ayudar a las generaciones más jóvenes a anticipar los desafíos del cambio futuro. En particular, la fundación se dirige a aquellos profesionales que se preocupan por el medio ambiente: arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, líderes sociales, planificadores y artistas. Esto es el corazón del enfoque holístico de la fundación y es cada vez más relevante a medida que las poblaciones se trasladan a las ciudades. Con las implicaciones del cambio climático, la robótica y la inteligencia artificial, el diseño sostenible no es moda, sino de supervivencia. La Fundación tiene el Archivo y la Biblioteca de Norman Foster, que brindan una ventana a la narrativa y la historia más amplias de nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster. Esto se complementa y respalda con dibujos y modelos de otros arquitectos importantes como Claude-Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Charles y Ray Eames, Buckminster Fuller, Richard Rogers, Zaha Hadid y Tadao Ando. A través de sus iniciativas y programas de investigación, la Fundación Norman Foster fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de campos del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación se estructuran en torno a investigaciones, Workshops, becas y foros, construidos en torno a los objetivos centrales de la Fundación. La Norman Foster Foundation tiene su sede en Madrid y opera a nivel mundial.

Visitar [www.normanfosterfoundation.org](http://www.normanfosterfoundation.org) para más información o siganos en Facebook, Instagram, Twitter y Vimeo.

### Rolex Institute

Rolex tiene una ética que engloba la visión y los valores de su fundador, Hans Wilsdorf. Esto se manifiesta en la atemporalidad de nuestros relojes y en nuestra determinación de romper los límites y construir un mundo mejor. El Instituto Rolex encarna esta filosofía de apoyo a los hombres y mujeres visionarios que hacen una contribución significativa a la sociedad. Comprende las iniciativas educativas y los programas filantrópicos de Rolex S.A.

Entre ellos se encuentran los Premios Rolex a la Empresa, que reconocen a individuos por sus iniciativas innovadoras en ciencia aplicada, tecnología, exploración y medio ambiente, y la Iniciativa Artística Rolex de Mentores y Discípulos, que reúne a jóvenes talentos prometedores y a maestros de renombre mundial en arquitectura, danza, cine, literatura, música, teatro y artes visuales durante un periodo de colaboración individual. Rolex tiene un gran interés en la gran arquitectura por sus sinergias con la alta relojería. Ambos comparten un profundo respeto por el legado de conocimientos acumulados a lo largo de los siglos, así como una cultura de excelencia en el diseño y la innovación técnica al más alto nivel. Para contribuir a la transmisión de las ideas arquitectónicas a las nuevas generaciones de arquitectos, Rolex apoya la Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia. Entre los arquitectos de renombre que han sido mentores de jóvenes arquitectos con talento a través de la Iniciativa Artística de Rolex se encuentran Álvaro Siza, Kazuyo Sejima, Peter Zumthor, Sir David Chipperfield y Sir David Adjaye. Lord Foster formó parte del Consejo Asesor de la Iniciativa en 2015.

### SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro  
Head of Communications  
Norman Foster Foundation  
[srp@normanfosterfoundation.org](mailto:srp@normanfosterfoundation.org)  
+34 914 542 129