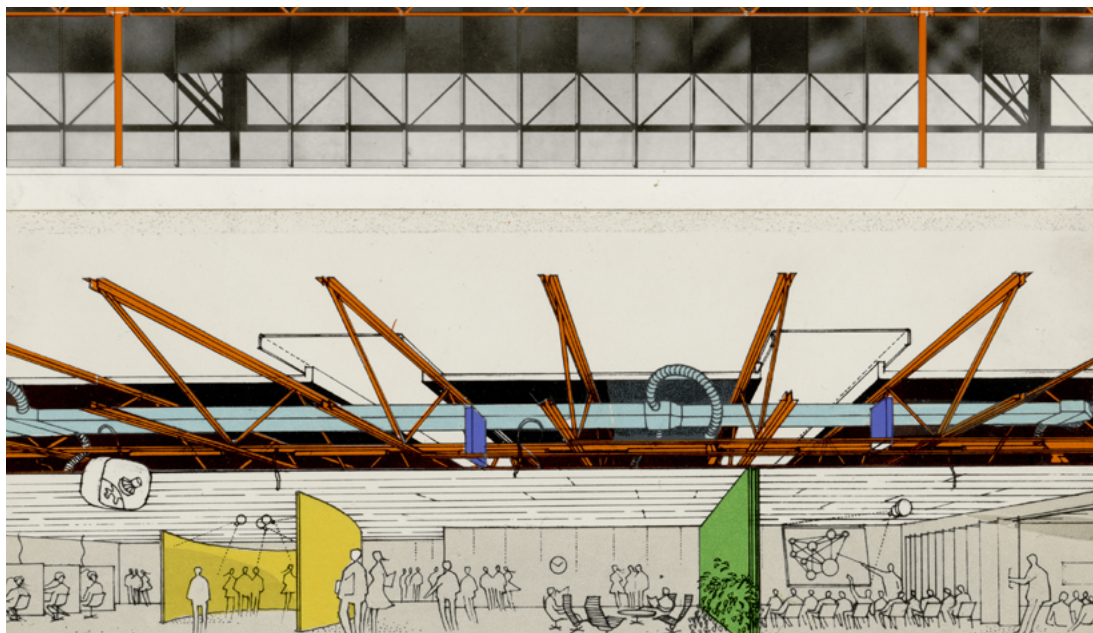


## Nota de prensa

### El Centro Pompidou de París acogerá la mayor exposición retrospectiva de la obra de Norman Foster



Dibujo para el proyecto de Comprehensive School, Newport, Gwent, Gales, Reino Unido, 1967.

### Madrid, 6 de marzo de 2023

Norman Foster  
10 de mayo - 7 de agosto, 2023  
Galerie 1, nivel 6  
Centro Pompidou, París

El próximo 10 de mayo se inaugura en el Centro Pompidou de París la mayor retrospectiva de las últimas seis décadas de la obra de Norman Foster.

Con una superficie de casi 2.200 metros cuadrados, la exposición repasará los diferentes periodos de la obra del arquitecto, destacando proyectos fundamentales como la sede del Hongkong and Shanghai Banking Corporation (Hong Kong, 1979-1986), Carré d'Art (Nîmes, 1984-1993), el Aeropuerto Internacional de Hong Kong (1992-1998) y Apple Park (Cupertino, Estados Unidos, 2009-2017).

Norman Foster, Fundador y Presidente de Foster + Partners y Presidente de la Norman Foster Foundation, afirma: 'Esta exposición se centra en la sostenibilidad y la anticipación del futuro. El nacimiento del estudio, en los años sesenta, coincidió con los primeros signos de concienciación sobre el cuidado del planeta. Eran los primeros brotes de lo que más tarde se llamaría Movimiento Verde. Puede que ahora estos principios sean la corriente dominante, pero hace más de medio siglo eran revolucionarios y anticipaban la realidad actual. A lo largo de las últimas décadas hemos tratado de desafiar las convenciones, reinventar los edificios y construir una arquitectura de luz y ligereza, inspirada en la naturaleza y que pueda ser respetuosa con el medio ambiente.'

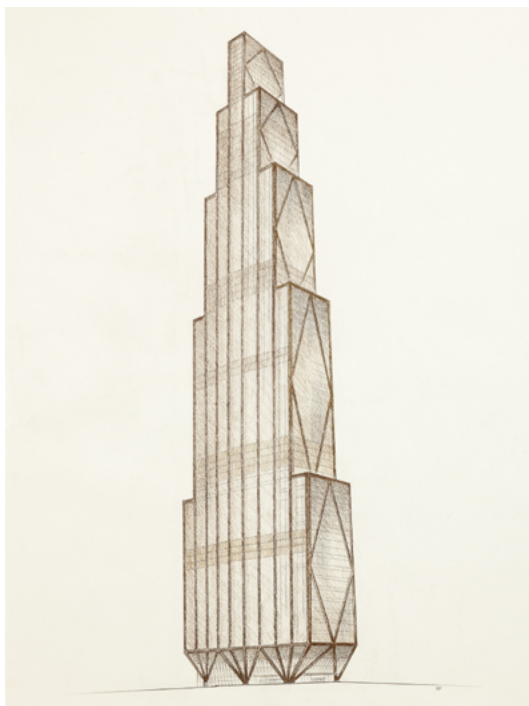
La exposición ha sido diseñada por Norman Foster y realizada en colaboración con la Norman Foster Foundation y Foster + Partners.

La muestra recorre la obra del arquitecto a través de siete temas: 'Nature and Urbanity'; 'Skin and Bones'; 'Vertical City'; 'History and Tradition'; 'Planning and Place'; 'Networks and Mobility' y 'Future'. Dibujos, bocetos, maquetas originales, dioramas y vídeos, permitirán a los visitantes conocer hasta 130 proyectos del arquitecto.

A la entrada de la exposición, una galería de dibujos muestra piezas nunca vistas en Francia, como dibujos, cuadernos de bocetos, esbozos y fotografías tomadas por el arquitecto. La muestra incluye obras de Fernand Léger, Constantin Brancusi, Umberto Boccioni y Ai Weiwei, junto con creaciones industriales, como un planeador y varios automóviles clásicos, que a menudo han servido de fuente de inspiración en las obras de Foster.



Foster Associates in Architectural Design, 1972.



Dibujo para las oficinas de JP Morgan Chase por Norman Foster, 2022.

Un catálogo de 264 páginas acompaña la exposición, presentando su obra a través de ochenta de sus proyectos más reconocidos. Esta monografía incluye tres carpetas que muestran las primeras fuentes de inspiración de los proyectos realizados en colaboración con Richard Buckminster Fuller, además de otros dibujos y bocetos. El volumen ha sido publicado por *Éditions du Centre Pompidou* y dirigido por Frédéric Migayrou, comisario de la exposición.

El Centro Pompidou organiza la exposición 'Norman Foster', en colaboración con la Norman Foster Foundation y Foster + Partners.

Esta exposición cuenta con el apoyo de:

Bloomberg  
J.P. Morgan  
JCDecaux  
SHVO  
Goppion  
Empty  
Hearst Corporation  
Frontiers  
Bodegas Faustino  
ACCIONA

Y con la colaboración de:

G.A.I  
POHL / New Hudson Facades  
Waagner Biro  
Linda Cheung and Flossie Chang

#### SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro  
Norman Foster Foundation  
[srp@normanfosterfoundation.org](mailto:srp@normanfosterfoundation.org)  
+34 914 542 129