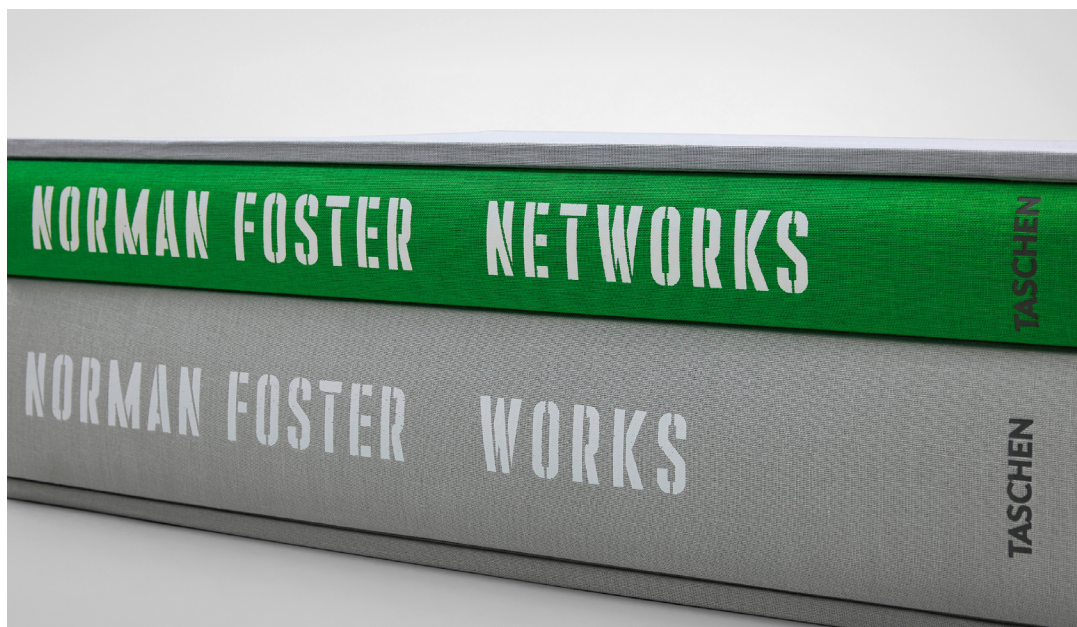


Nota de prensa

Taschen publica una monografía sobre Norman Foster

Norman Foster y Philip Jodidio



Madrid, 15 de mayo de 2023

La obra del arquitecto Norman Foster, cuya carrera abarca más de seis décadas y se extiende por todos los continentes, es extraordinaria. Su innovación creativa y su enfoque holístico le han convertido en uno de los arquitectos más influyentes y reconocidos del mundo. Desde el campus de Apple Park en Cupertino (California) hasta el Reichstag de Berlín, pasando por el Royal Court del British Museum de Londres o el viaducto de Millau en Francia, con su estudio ha creado hitos de la arquitectura que destacan por su modernidad y por lo que él llama su 'enfoque sostenible del diseño del entorno construido'.

Es la primera vez que la obra completa de Foster se publica en una edición a tan gran escala. Producido por Taschen en colaboración con la Norman Foster Foundation y Foster + Partners, ofrece una visión poco común del funcionamiento de su proceso creativo. EL libro recoge su enfoque personal del trabajo, sus inspiraciones, el vínculo entre arte y arquitectura, y la importancia y correlación entre sus pasiones, como la aviación y la arquitectura.

Esta monografía XXL abarca toda una vida de logros y originalidad en dos volúmenes. El primero presenta su obra arquitectónica y está repleto de numerosas imágenes y bocetos inéditos seleccionados por Norman Foster de sus archivos. Junto con casi 1.000 ilustraciones, el segundo libro contiene ocho ensayos escritos por el arquitecto en los que explica sus fuentes de inspiración.

Además del Premio Pritzker 1999, ha ganado la Medalla de Oro del American Institute of Architects, la Royal Gold Medal de Arquitectura y la Medalla de Oro de la Academia Francesa de Arquitectura. Se trata de un magnífico viaje visual no sólo a través de edificios significativos de nuestro tiempo, sino también al interior de la mente de un genio. Norman Foster esbozó cada página de este libro y pasó incontables horas con el autor y el diseñador gráfico para convertirlo en uno de los libros de arquitectura más notables jamás publicados.

Los dos volúmenes de esta edición se recogen en un estuche diseñado a medida que se pliega para formar un atril. Se trata de una edición artística de 300 ejemplares que incluye una impresión firmada de 1 metro de ancho de un dibujo de Norman Foster, que representa el futuro centro comunitario y empresarial InnHub en La Punt, Suiza.



Norman Foster (Manchester, 1935) es fundador y Presidente Ejecutivo de Foster + Partners. Durante las últimas cinco décadas, el estudio ha diseñado planes urbanos, infraestructuras públicas, aeropuertos, edificios cívicos y culturales, oficinas, viviendas privadas y mobiliario. Entre los principales proyectos, destacan: el aeropuerto de Pekín, el viaducto de Millau en Francia, el 30 St Mary Axe (también conocido como *el Gherkin*) y el Great Court del British Museum en Londres, la torre Hearst en Nueva York y el Museo de Bellas Artes de Boston. Entre sus proyectos más recientes figuran el Apple Park de California, la sede europea de Bloomberg en Londres, la Torre Comcast de Filadelfia y el Norton Museum of Art de Florida. Algunos de sus proyectos actuales son el 425 de Park Avenue en Nueva York, el museo Narbo Via en Narbonne, el Magdi Yacoub Global Heart Center en el Cairo, el Community Boathouse en Harlem y la Torre de JP Morgan Park Avenue en Nueva York. Es presidente de la Norman Foster Foundation, con sede en Madrid y alcance global, que promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas a anticiparse al futuro. Lord Foster del Thames Bank fue nombrado miembro de la Orden del Mérito por la Reina Isabel II en 1997, es presidente del Royal Fine Art Commission Trust y dirige el Forum of Mayors para las Naciones Unidas.

Philip Jodidio estudió historia del arte y economía en Harvard y dirigió *Connaissance des Arts* durante más de 20 años. Entre sus libros para TASCHEN figuran la serie *Architecture Now!* y monografías sobre numerosos arquitectos importantes, como Norman Foster, Tadao Ando, Renzo Piano, Jean Nouvel y Zaha Hadid.



Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. La primera misión de la Norman Foster Foundation es hacer visible la importancia de la arquitectura, la infraestructura y el urbanismo para mejorar la sociedad. La segunda misión es fomentar nuevas ideas e investigaciones más allá de las fronteras tradicionales para ayudar a las generaciones más jóvenes a anticiparse a los cambios del futuro.

La Fundación alberga el Archivo y la Biblioteca de Norman Foster, que abren una ventana a la narrativa y la historia más amplias de nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster. Esto se complementa y respalda con dibujos y maquetas de otros arquitectos importantes como Claude-Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Charles y Ray Eames, Buckminster Fuller, Richard Rogers, Zaha Hadid y Tadao Ando. A través de sus iniciativas y programas de investigación, la Fundación Norman Foster fomenta la difusión de conocimientos avanzados en el campo del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación se estructuran en torno a investigaciones, Workshops, becas y foros, construidos en torno a los objetivos centrales de la Fundación.

La Norman Foster Foundation opera desde Reino Unido, Estados Unidos y España, con sede en Madrid.

SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro
Director de Comunicación
Norman Foster Foundation
srp@normanfosterfoundation.org
+34 914 542 129