

Nota de prensa

NORMAN FOSTER FOUNDATION SUSTAINABILITY WORKSHOP 13 - 17 NOVIEMBRE, 2023



Madrid, 27 de octubre, 2023

Una nueva edición del Sustainability Workshop de la Norman Foster Foundation tendrá lugar del 13 al 17 de noviembre de 2023 con el apoyo de Rolex.

Ante la amenaza del cambio climático, la catastrófica pérdida de biodiversidad y el peligro que esto supone para la especie humana, la necesidad de reimaginar nuestras ciudades se hace más urgente que nunca. A medida que las ciudades se enfrentan a retos socioecológicos y a poblaciones cada vez más vulnerables, arquitectos, paisajistas y urbanistas desempeñan un papel fundamental en la configuración de paisajes urbanos sostenibles. El Sustainability Workshop pretende impulsar ideas innovadoras y soluciones prácticas para crear ciudades capaces de equilibrar las necesidades humanas con el mundo natural.

A través de seminarios, debates y ejercicios de diseño, los estudiantes explorarán estrategias de vanguardia que abarcan, entre otras, energías renovables, infraestructuras verdes, soluciones basadas en la naturaleza, reducción de carbono, eliminación de residuos, economías circulares, transporte sostenible, igualdad social y participación de la comunidad.

El Workshop, que durará cinco días y será dirigido por Nina-Marie Lister, catedrática de la School of Urban and Regional Planning y Directora del Ecological Design Lab de la Universidad Metropolitana de Toronto, incluirá seminarios y conferencias centrados en el diseño medioambiental, la autosuficiencia urbana y la naturaleza integrada en la construcción.

El profesorado del Workshop incluye un grupo de profesionales de diferentes campos relacionados con la sostenibilidad: **Mario Cucinella**, Fundador y Presidente, Mario Cucinella Architects, Bolonia, Italia; **Julia Czerniak**, Decana, School of Architecture and Planning, University at Buffalo, Buffalo, NY, Estados Unidos; **Lubomila Jordanova**, CEO y Fundadora, Plan A; Co-Fundadora, Greentech Alliance, Berlín, Alemania; **Simon Kretz**, Fundador y Partner, Salewski Nater Kretz, Zúrich, Suiza; **Maya Lin**, Directora, Maya Lin Studio, Nueva York, NY, Estados Unidos; **Nina-Marie Lister**, Catedrática y Directora, Ecological Design Lab, Toronto Metropolitan University; Directora y Fundadora, PLANDFORM, Toronto, Canadá; **Peter Vangsbo**, Director Asociado para el Clima y la Sostenibilidad, Arup, Hovedstaden, Dinamarca; **Mathis Wackernagel**, Co-Fundador y Presidente, Global Footprint Network, Oakland, CA, Estados Unidos, y **Ken Yeang**, Cátedra Plym, Illinois University, Champaign, IL, Estados Unidos; Director Ejecutivo, Hamzah & Yeang, Kuala Lumpur, Malaysia.

Tras revisar cientos de solicitudes presentadas por candidatos de todo el mundo, el comité de selección concedió diez becas a estudiantes de las siguientes universidades e instituciones: Confluence Institute for Creative Strategies and Innovation in Architecture, París, Francia; University of St Andrews, St Andrews, Escocia; Columbia University Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Nueva York, NY, Estados Unidos; Indian Institute of Technology, Delhi, India; Centre of Alternative Technology, Gales, Reino Unido; Bartlett School of Architecture, University College London (UCL), Londres, Reino Unido; Massachusetts Institute of Technology (MIT), Boston, MA, Estados Unidos; University of Cape Town (UCT), Ciudad el Cabo, Sudáfrica; Graduate School of Design (GSD), Harvard University, Cambridge, MA, Estados Unidos; Università luav di Venezia, Venecia, Italia.

Debates Públicos

Fecha y hora: Martes 14 de noviembre, de 19:00 a 20:00.

Lugar: Fundación Francisco Giner de los Ríos, Paseo del General Martínez Campos 14, Madrid, España

Con la participación de Mario Cucinella, Nina-Marie Lister, Maya Lin, Simon Kretz y Mathis Wackernagel.

Se reservan plazas limitadas para la prensa. Si está interesado en asistir al debate público, póngase en contacto con nosotros en press@normanfosterfoundation.org.

Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. La primera misión de la Norman Foster Foundation es hacer visible la importancia de la arquitectura, la infraestructura y el urbanismo para mejorar la sociedad. Con este fin, la segunda misión es fomentar nuevas ideas e investigaciones más allá de las fronteras tradicionales para ayudar a las generaciones más jóvenes a anticipar los desafíos del cambio futuro. En particular, la fundación se dirige a aquellos profesionales que se preocupan por el medio ambiente: arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, líderes sociales, planificadores y artistas. Esto es el corazón del enfoque holístico de la fundación y es cada vez más relevante a medida que las poblaciones se trasladan a las ciudades. Con las implicaciones del cambio climático, la robótica y la inteligencia artificial, el diseño sostenible no es moda, sino de supervivencia. La Fundación tiene el Archivo y la Biblioteca de Norman Foster, que brindan una ventana a la narrativa y la historia más amplias de nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster. Esto se complementa y respalda con dibujos y modelos de otros arquitectos importantes como Claude-Nicolas Ledoux, Le Corbusier, Mies van der Rohe, Charles y Ray Eames, Buckminster Fuller, Richard Rogers, Zaha Hadid y Tadao Ando. A través de sus iniciativas y programas de investigación, la Fundación Norman Foster fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de campos del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación se estructuran en torno a investigaciones, Workshops, becas y foros, construidos en torno a los objetivos centrales de la Fundación. La Norman Foster Foundation tiene su sede en Madrid y opera a nivel mundial.

Visitar www.normanfosterfoundation.org para más información o síganos en Facebook, Instagram, Twitter y Vimeo.

Rolex

Rolex es reconocida a nivel mundial por su experiencia y la calidad de sus relojes, símbolos de excelencia, elegancia y prestigio. La búsqueda continua de la excelencia, simbolizada por la palabra 'perpetuo', subyace en todos los aspectos de las actividades de la marca, desde la relojería hasta sus asociaciones. Este compromiso de alcanzar siempre la cima del rendimiento y el logro impulsa a Rolex a respaldar a individuos y organizaciones en las artes, la cultura, el deporte y la exploración, así como a aquellos que idean soluciones para preservar el planeta.

Durante más de medio siglo, Rolex ha colaborado con algunos de los artistas más talentosos y las principales instituciones culturales para celebrar la excelencia y contribuir a perpetuar el patrimonio artístico. A través de su Iniciativa Perpetual Arts, un amplio portafolio de asociaciones en el ámbito de las artes, la marca confirma su compromiso a largo plazo con la cultura global. Desde 2014, Rolex ha servido como Socio Exclusivo y Cronometrador Oficial de la Exposición Internacional de Arquitectura, La Biennale di Venezia, destacando la dedicación de la empresa a la excelencia en el diseño y la sostenibilidad. La marca también ha forjado estrechos lazos con arquitectos de renombre que fueron encargados de diseñar grandes edificios en todo el mundo. Rolex apoya a los arquitectos del futuro a través de la Iniciativa Mentor y Protégé en las Artes, que empareja a jóvenes artistas con maestros en sus disciplinas para un período de colaboración creativa. Entre los arquitectos más destacados de hoy que han servido como mentores se encuentran Álvaro Siza, Kazuyo Sejima, Peter Zumthor, Sir David Chipperfield y Anne Lacaton. Lord Norman Foster ha formado parte de la Junta Asesora del programa.

SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro
Head of Communications
Norman Foster Foundation
srp@normanfosterfoundation.org
+34 914 542 129