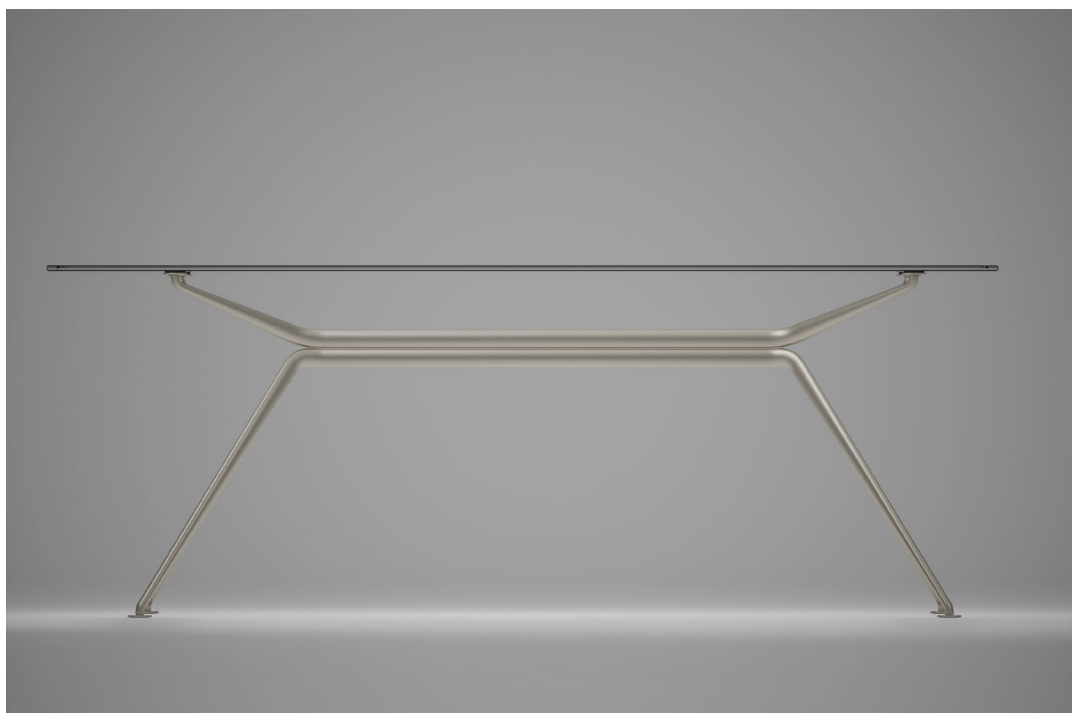


**Nota de prensa**

**LA NORMAN FOSTER FOUNDATION Y TECNO PRESENTAN COSMOS EN LA SEMANA DEL DISEÑO DE MILÁN**



**Madrid, 15 de abril de 2024**

La Norman Foster Foundation y Tecno han presentado hoy en Milán, durante la Semana del Diseño, Cosmos, el sistema de mobiliario que se expande en el espacio.

La mesa y el sistema de mobiliario Cosmos, una iniciativa de la Unidad de Diseño e Investigación de la Norman Foster Foundation, han sido creados para explorar los límites de los materiales en el campo del mobiliario y el diseño. La Norman Foster Foundation lleva trabajando en el diseño de este sistema, ahora producido en colaboración con Tecno, desde 2019.

Cosmos es un sistema modular que se abre a un sinfín de posibilidades y aplicaciones: escritorios individuales, mesas de reuniones, puestos de trabajo compartidos o librerías, todos ellos libremente configurables y combinables entre sí y que, además, ofrecen la posibilidad de incluir cableado, pantallas, extensiones e iluminación.

La característica principal en su diseño es el uso de la menor cantidad de material posible. Para ello, se ha desarrollado un nuevo concepto estructural: una solución estilizada y elegante que se adapta a todas las necesidades de diferentes entornos que van desde el sector empresarial al universitario o al hostelero; pasando por espacios como bibliotecas o salones y zonas públicas, o incluso el hogar.

**Cosmos es Experimental.** Inspiradas en la investigación de materiales de la industria aeronáutica y en los cuadros de competición del mundo del ciclismo, la estética y la estructura se han perfeccionado mediante el uso de la tecnología más moderna de fabricación de aluminio y un software de modelado 3D para lograr la máxima eficacia y solidez con una elegancia minimalista.

**Cosmos es Estilizada.** La estética de Cosmos nace de la extraordinaria fuerza de su eje central, con un grupo de cuatro elipses que se ramifican, como un árbol, en las patas y los soportes superiores. Siguiendo la máxima de 'hacer más con menos', el sistema se caracteriza por el uso de un número muy reducido de componentes.

**Cosmos es Modular.** Cosmos sigue el 'enfoque sistémico' del diseño. De este modo, Cosmos se convierte en una familia de componentes intercambiables. Así, el eje central puede crecer y duplicarse, dando lugar a infinitas variaciones. A pequeña escala, la mesa es ideal para espacios domésticos o de oficina, dada su amplia gama de elementos que se añaden o eliminan fácilmente. El sistema puede ajustarse para instalaciones a gran escala en el lugar de trabajo, desde grandes oficinas y estudios hasta espacios industriales.

**Norman Foster**, Presidente de la Norman Foster Foundation, Fundador y Presidente Ejecutivo de Foster + Partners: 'Cosmos explora el potencial de la fabricación y los materiales más avanzados para crear un sistema elegante y flexible para el hogar y el lugar de trabajo.'

**Giuliano Mosconi**, Presidente de Tecno S.p.A.: 'Con el desarrollo de este nuevo producto, Tecno confirma su visión vinculada a la experimentación y la creatividad, al tiempo que sigue promoviendo los valores del diseño, la excelencia y la innovación.'

### **Norman Foster Foundation**

La Norman Foster Foundation promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. La primera misión de la Norman Foster Foundation es hacer visible la importancia de la arquitectura, la infraestructura y el urbanismo para mejorar la sociedad. La segunda misión es fomentar nuevas ideas e investigaciones más allá de las fronteras tradicionales para ayudar a las generaciones más jóvenes a anticiparse a los cambios del futuro y formar a los líderes que gobiernan las ciudades. En particular, la fundación se dirige a los profesionales interesados en el medio ambiente: arquitectos, ingenieros, diseñadores, urbanistas, dirigentes cívicos, planificadores y artistas. Las iniciativas educativas de la Fundación se estructuran en torno a investigaciones, workshops, becas y foros, construidos en torno a los objetivos centrales de la Fundación.

La Norman Foster Foundation tiene su sede en España, Reino Unido y Estados Unidos y opera a nivel global.

[www.normanfosterfoundation.org](http://www.normanfosterfoundation.org)

FB | IG | X | Youtube

### **Tecno**

Tecno se dedica al diseño desde 1953, un nombre que revela los orígenes de la empresa diseñando y produciendo soluciones técnicamente avanzadas de mobiliario y mamparas para el lugar de trabajo, la hostelería y los viajes. Tecno ha sintonizado la cultura artesanal con la logística industrial, el conocimiento a detalle de los materiales con la innovación, el diseño con la tecnología, trabajando a todas las escalas: desde colecciones de productos hasta arquitectura interior, presumiendo de 47 patentes industriales, proyectos completados en 45 países y múltiples premios. Lleva setenta años en la industria, ofreciendo productos y soluciones únicos y distintivos, que traducen su lúcida visión de la vida contemporánea. Una empresa líder que difunde el diseño italiano en todo el mundo, a través de sus filiales y gracias a una red mundial de socios, siempre al lado de directivos, arquitectos y diseñadores, pero ante todo al lado de las personas.

[www.tecnospa.com](http://www.tecnospa.com)

LI | IG | FB | WeChat | Youtube

### **SOLICITUDES DE PRENSA**

#### **Norman Foster Foundation**

Santiago Riveiro  
Norman Foster Foundation  
[srp@normanfosterfoundation.org](mailto:srp@normanfosterfoundation.org)  
+34 914 542 129

#### **Tecno**

Umbrella Comunicare Design  
[tecno@umbrella.it](mailto:tecno@umbrella.it)  
m. +39 3289190706  
T. +39 0422 305442

### Información Adicional

El concepto de Cosmos surge a raíz del programa de investigación de materiales de la Norman Foster Foundation. El programa exploraba la intersección de la ingeniería aeronáutica y la innovación de materiales en el diseño de mobiliario y otros productos. La inspiración para explorar el potencial estructural de los metales y los compuestos fue el perfil esbelto de las bicicletas de carreras de carretera y las formas atenuadas de los barcos veleros. El primer resultado de esta investigación fue una mesa con armazón esquelético, un prototipo fabricado en acero que soportaba hasta cuatrocientos kilos pesando sólo veinte.

El programa de investigación continuó en colaboración con una consultora de Airbus, la Fundación para la Investigación, Desarrollo y Aplicación de Materiales Compuestos (FIDAMC), y dio como resultado una versión de fibra de carbono con menos peso y una capacidad de carga similar.

Fue en este punto cuando un representante de Tecno visitó la Norman Foster Foundation en 2022, vio el prototipo de la mesa expuesto y manifestó su interés por producirlo. El proyecto se puso en marcha partiendo de la base de que cualquier beneficio del producto contribuiría al programa educativo de la NFF y que no comprometería la producción y comercialización en curso de la mesa Nomos, también diseñada por Norman Foster con su estudio Foster + Partners. El carácter complementario del producto se reconoció pasando a llamarse 'Cosmos'.

La experiencia técnica de Tecno como empresa de fabricación permitió la transición de un proyecto de investigación a un sistema que podría industrializarse sin comprometer su elegancia y minimalismo. A través de un proceso de modelado en 3D, software estructural y mecanizado CNC de 5 ejes, el concepto se ha perfeccionado con la versión final fabricada en aluminio reciclable. El producto final conserva la misma ligereza, capacidad de carga y diseño esbelto de los primeros prototipos.

Lo que empezó siendo una mesa a escala doméstica ha evolucionado hasta convertirse en un sistema de componentes intercambiables. Estos pueden crear piezas individuales -redondas y rectangulares-, así como numerosas configuraciones para satisfacer una amplia variedad de necesidades. El diseño incorpora estanterías, lo que aumenta la utilidad y adaptabilidad del sistema a distintos entornos y usos.