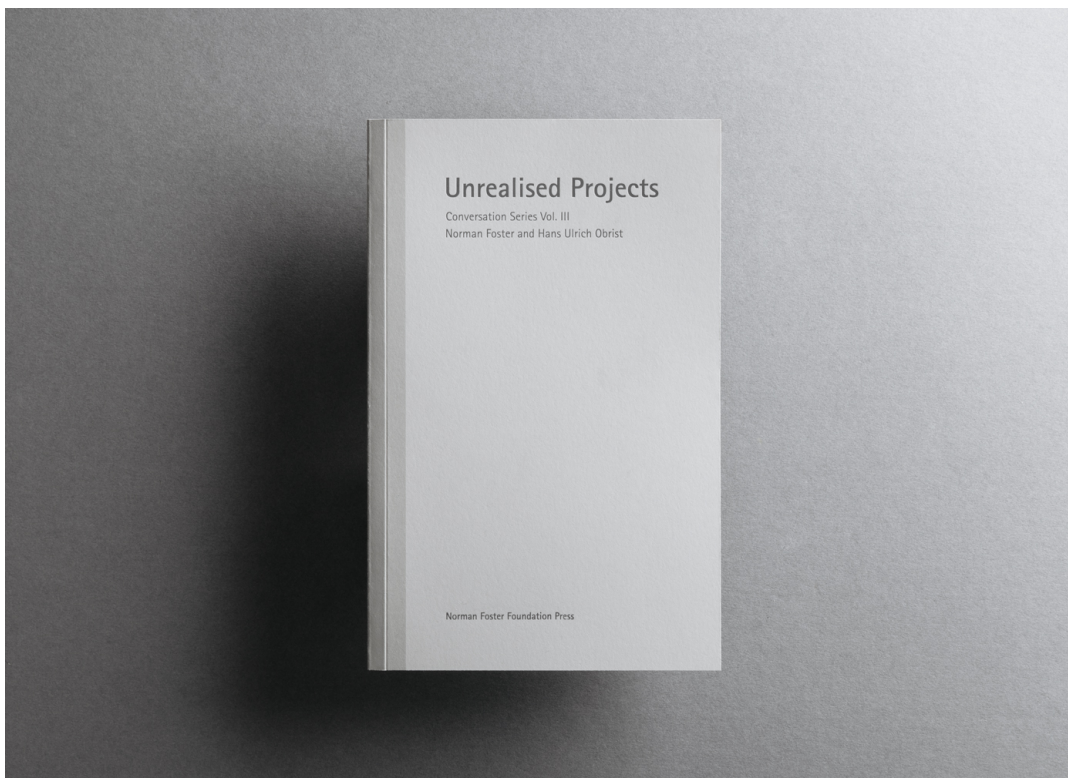


Nota de prensa

**UNREALISED PROJECTS**

*Conversation Series Vol. III*

**Norman Foster and Hans Ulrich Obrist**



**Madrid, 3 de octubre de 2024**

La Norman Foster Foundation presenta *Unrealised Projects*, la última entrega de la *Conversation Series*, que recoge una entrevista de Hans Ulrich Obrist a Norman Foster sobre sus proyectos no realizados, un tema que Obrist ha tratado numerosas veces a lo largo de su carrera. La entrevista, realizada en 2019, ha sido cuidadosamente transcrita y editada. El libro comienza con una introducción de Obrist, que señala que los proyectos no realizados no suelen explorarse bien, ni siquiera en el caso de arquitectos como Norman Foster.

Comenzando con los primeros años de la carrera de Foster, la entrevista analiza las diversas razones por las que algunos proyectos siguen sin realizarse: desde la política y las finanzas hasta las bases de los concursos. No obstante, queda claro que, si bien un proyecto no se realiza, elementos de su diseño pueden ser incorporados en proyectos posteriores, algunas veces incluso décadas después.

La publicación incluye una pequeña selección de dibujos del archivo de la Norman Foster Foundation que ilustran algunos de los proyectos a los que hacen referencia Foster y Obrist. El resultado es un relato compacto y personal de la carrera de Norman Foster desde una perspectiva diferente, que celebra tanto los proyectos grandes como los pequeños, tanto los realizados como los no realizados.



**Norman Foster** (Manchester, 1935) es fundador y Presidente Ejecutivo de Foster + Partners. Durante las últimas cinco décadas, el estudio ha diseñado planes urbanos, infraestructuras públicas, aeropuertos, edificios cívicos y culturales, oficinas, viviendas privadas y mobiliario. Entre los principales proyectos, destacan: el aeropuerto de Pekín, el viaducto de Millau en Francia, el 30 St Mary Axe (también conocido como el Gherkin) y el Great Court del British Museum en Londres, la torre Hearst en Nueva York y el Museo de Bellas Artes de Boston. Entre sus proyectos más recientes figuran el Apple Park de California, la sede europea de Bloomberg en Londres, la Torre Comcast de Filadelfia y el Norton Museum of Art de Florida. Algunos de sus proyectos actuales son el 425 de Park Avenue en Nueva York, el museo Narbo Via en Narbonne, el Magdi Yacoub Global Heart Center en el Cairo, el Community Boathouse en Harlem y la Torre de JP Morgan Park Avenue en Nueva York. Es presidente de la Norman Foster Foundation, con sede en Madrid y alcance mundial, que promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones de arquitectos, diseñadores y urbanistas a anticiparse al futuro. Lord Foster del Thames Bank fue nombrado miembro de la Orden del Mérito por la Reina Isabel II en 1997, es presidente del Royal Fine Art Commission Trust y dirige el Forum of Mayors para las Naciones Unidas.

**Hans Ulrich Obrist** (Zúrich, 1968) es Director Artístico de las Serpentine Galleries en Londres, y Asesor Artístico Senior de The Shed en Nueva York. Antes de esto, fue el curador del Museo de Arte Moderno de la Ville de París. Desde su primer espectáculo *World Soup (The Kitchen Show)* en 1991, ha comisariado más de 300 espectáculos.



### Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation promueve el pensamiento interdisciplinar y la investigación para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. La primera misión de la Norman Foster Foundation es hacer visible la importancia de la arquitectura, la infraestructura y el urbanismo para mejorar la sociedad. Con este fin, la segunda misión es fomentar nuevas ideas e investigaciones más allá de las fronteras tradicionales para ayudar a las generaciones más jóvenes a anticipar los desafíos del cambio futuro. Esto es el corazón del enfoque holístico de la fundación y es cada vez más relevante a medida que las poblaciones se trasladan a las ciudades. Con las implicaciones del cambio climático, la robótica y la inteligencia artificial, el diseño sostenible no es moda, sino de supervivencia. En consecuencia, el Norman Foster Institute fue fundado en 2024 para preparar a los líderes del futuro.

La Fundación tiene el Archivo y la Biblioteca de Norman Foster, que brindan una ventana a la narrativa y la historia más amplias de nuestro entorno construido a través del trabajo de Norman Foster y otros arquitectos. El Archivo también difunde su obra organizando exposiciones. A través de sus iniciativas y programas de investigación, la Fundación Norman Foster fomenta la transferencia de conocimientos avanzados en una amplia gama de campos del diseño. Las iniciativas educativas de la Fundación se estructuran en torno a investigaciones, Workshops, becas y foros, uniendo su misión educativa con la ejecución de proyectos a través del equipo de arquitectura. De estas iniciativas, nace la Norman Foundation Press, encarfada de difundir el trabajo de la fundación y el archivo.

La Norman Foster Foundation ha recibido numerosos premios y, desde 2021 es Centro de Excelencia de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa (CEPE). La Norman Foster Foundation tiene su sede en Madrid y opera a nivel mundial.

Visite [www.normanfosterfoundation.org](http://www.normanfosterfoundation.org) para más información o siganos en Facebook, Instagram, Twitter y Vimeo.

### SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro  
Head of Communications  
Norman Foster Foundation  
[srp@normanfosterfoundation.org](mailto:srp@normanfosterfoundation.org)  
+34 914 542 129