

Nota de prensa

La Norman Foster Foundation anuncia los ganadores del Concurso de Arquitectura *Kharkiv Housing Challenge* para mejorar la vivienda y los barrios residenciales



Madrid, 21 de octubre de 2024

En abril de 2022, como consecuencia del conflicto en Ucrania y en el contexto del Forum of Mayors de las Naciones Unidas, el alcalde de Kharkiv, Ihor Terekhov, pidió a Norman Foster que dirigiera el masterplan para la reconstrucción de la ciudad. La Norman Foster Foundation comenzó a trabajar entonces con la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas (CEPE/UNECE), Arup, el Ayuntamiento de Járkov y un equipo de expertos locales e internacionales para desarrollar el masterplan.

Járkov fue la primera ciudad ucraniana en comenzar a planificar su reconstrucción, por lo que el objetivo del plan director es convertirse en un 'modelo' para la reconstrucción de otras ciudades de Ucrania. El concepto del masterplan siguió un planteamiento ascendente, basado en las peticiones de los ciudadanos de Járkov.

La combinación de esta orientación local, junto con la visión de expertos internacionales, dio lugar al planteamiento de un proyecto piloto compuesto por cinco temas específicos: patrimonio, ríos, industria, vivienda y un nuevo barrio científico. Como consecuencia, el concurso internacional de arquitectura *Kharkiv Housing Challenge* se puso en marcha en mayo de 2024 con el objetivo de mejorar la vivienda y los barrios residenciales de la ciudad.

El concurso atrajo 259 candidaturas procedentes de 53 países, entre ellas 27 de Ucrania. Hoy, la Norman Foster Foundation, en colaboración con el Ayuntamiento de Kharkiv, UNECE, Arup y el Kharkivproject Institute, anuncian a los ganadores:

Primer premio: 'Healing Kharkiv: From Rubble to Renewal', de Andrew James Jackson, Cundall, Inglaterra, Reino Unido. La propuesta refuerza los edificios residenciales utilizando hormigón de procedencia local y reciclando materiales de estructuras destruidas, mejorando la seguridad y manteniendo la integridad. Incluye rutas de evacuación, nuevos ascensores, aislamiento térmico mejorado y espacios habitables adicionales, como jardines y terrazas. Para los nuevos edificios de poca altura, los bloques modulares permiten mayor flexibilidad en el diseño. Los espacios públicos cuentan con refugios subterráneos y sistemas de recogida de aguas pluviales, preservando al mismo tiempo las zonas verdes existentes.

Segundo premio: 'Blooming Towards The Sun', de Zigeng Wang, China. Esta propuesta ofrece diferentes intervenciones en base al nivel del daño sufrido en los edificios existentes. Destaca la creación de espacios y sistemas de riego para el cultivo y procesamiento del girasol, un elemento muy importante en la identidad del pueblo ucraniano.

Tercer premio: 'Modus Vita', de Melek Serra Saral, Oleksandr Kinash, Didem Arman y Elif Ilgin, Universidad Técnica de Yıldız, Turquía. El proyecto propone un sistema modular adaptable de refugios subterráneos contruidos con paneles de hormigón de alta resistencia. Estos refugios son versátiles y sirven tanto de protección en tiempos de guerra, y como espacios públicos, por ejemplo cines, en tiempos de paz.



El jurado también otorga las siguientes Menciones de Honor:

'**Healing Network**', de Aida Luisa Sánchez-Gómez; Raul Pinol; Jiayun Hodges; Agustín Wladimir Salas; Stantec, Estados Unidos.

'**ReKharkiv**', de Philippe Nathan, Luxemburgo.

'**The Kitchen Drama**', de Andrian Sokolovskyi, Alemania.

'**Bio-Module**', de Judith H. ten Kate, Studio SAA, Holanda.

'**From Rubble to Renewal**', de Yi Shi; Chuxi Zhou, Reino Unido.

Unnamed Project, de Arian Karimzadeh Torabi, Sahar Samadi, Alemania.

Todas las candidaturas demostraron una creatividad excepcional y un profundo compromiso con la recuperación de Járkov.

El Jurado estaba compuesto por:

Presidente del Jurado:

Norman Foster, Presidente, Norman Foster Foundation, Madrid, España.

Miembros del Jurado:

Ihor Terekhov, Alcalde de Járkov, Járkov, Ucrania.

Ammar Azzouz, Research Fellow, Universidad de Oxford, Oxford, Reino Unido.

Olga Demianenko, Asesor del alcalde de Járkov en relaciones internacionales, Járkov, Ucrania.

Farshid Moussavi, Directora, Farshid Moussavi Architecture (FMA), Londres, Reino Unido.

Yurii Spasov, Director, Kharkivproject Institute, Járkov, Ucrania.

Stuart Smith, Director, Arup Berlin, Berlín, Alemania.

Anna Soave, Directora del Programa Nacional, UN-Habitat Azerbaijan, Nairobi, Kenia.

Belinda Tato, Profesora, Harvard GSD; Socia Fundadora, Ecosistema Urbano, Madrid, España.

Tras el anuncio de los ganadores, las propuestas seleccionadas seguirán desarrollándose hasta convertirse en diseños de construcción. Los equipos seleccionados tendrán la oportunidad de colaborar con la organización en esta fase a través de un programa financiado.

Para más información, visite <https://architecturecompetitions.com/kharkivhousingchallenge/>

Norman Foster Foundation

La Norman Foster Foundation, fundada en Londres en 1999 y con sede en Madrid, promueve el pensamiento y la investigación interdisciplinarios para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. La filosofía de Norman Foster, según la cual la arquitectura, las infraestructuras y el urbanismo influyen directamente en la calidad de nuestras vidas, es el eje central de su labor. Desde su creación, los programas educativos de la Fundación—que incluyen workshops, foros y becas—han fomentado nuevas ideas e investigaciones para ayudar a los líderes del futuro a prepararse para los retos a los que se enfrentarán. Estos programas y principios condujeron a la creación del Norman Foster Institute, que puso en marcha su primer programa de Máster en Ciudades Sostenibles en enero de 2024.

La Fundación también alberga el Archivo y la Biblioteca Norman Foster, que ofrecen una ventana al relato y la historia del entorno construido a través de la obra de Norman Foster y otros arquitectos. El Archivo funciona como un recurso abierto online y contribuye a exposiciones en todo el mundo. Los programas educativos y los equipos de investigación cuentan con el apoyo del equipo interno de arquitectura de la Fundación. El trabajo de la Fundación se difunde a un público más amplio a través de las publicaciones e informes creados por el equipo editorial de la Norman Foster Foundation Press.

La Norman Foster Foundation ha recibido varios premios y fue reconocida como Centro de Excelencia por la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas (CEPE/UNECE) en 2021. La Fundación tiene su sede en Madrid y opera en todo el mundo.

Para más información, por favor, póngase en contacto con press@normanfosterfoundation.org, visite www.normanfosterfoundation.org o síganos en Facebook, Instagram, Twitter y Vimeo.

SOLICITUDES DE PRENSA

Santiago Riveiro
Norman Foster Foundation
srp@normanfosterfoundation.org
+34 914 542 129