

Nota de Prensa

La Norman Foster Foundation se une a la iniciativa 'The Art of Dreams' de Porsche con una colaboración que se presentará durante la 19ª Exposición Internacional de Arquitectura de La Biennale di Venezia



Madrid, 12 de febrero de 2025

La 8ª edición de la iniciativa 'The Art of Dreams' de Porsche cuenta con la colaboración de la Norman Foster Foundation. Ambas instituciones han colaborado en una instalación arquitectónica que tendrá lugar en Venecia durante la 19ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Biennale di Venezia, comisariada por Carlo Ratti.

El proyecto, bautizado como *Gateway to Venice's Waterways*, refleja la visión conjunta de ambas instituciones sobre el futuro de la movilidad. Venecia, famosa por su belleza atemporal y su patrimonio, está a punto de convertirse en un símbolo de progreso e innovación, sirviendo de ejemplo a ciudades de todo el mundo. El proyecto demuestra el compromiso de la Norman Foster Foundation y Porsche con la movilidad del futuro.

Como respuesta al tema de este año de la Biennale Architettura 2025—*Intelligens. Natural. Artificial. Collective.*—*Gateway* manifiesta la intersección de los sueños y la realidad a través de inspiraciones tomadas de la naturaleza y la tecnología; mostrando cómo el diseño es capaz de conciliar las exigencias de la infraestructura urbana moderna con el compromiso con la sostenibilidad. El proyecto está liderado por la Norman Foster Foundation, Michael Mauer y Ragnar Schulte de Porsche, Miguel Kreisler, de Empty-BAU; y Christopher Hornzee-Jones de Aerotrope Ltd.

Norman Foster, Presidente, Norman Foster Foundation, declaró: 'La colaboración entre la Norman Foster Foundation y Porsche subraya la importancia de un enfoque holístico que reúna a expertos de diversos campos para dar forma al futuro de la movilidad. Integrando tecnología, naturaleza y enseñanzas del pasado, podemos reimaginar las ciudades para que no sólo sean más sostenibles, sino también más eficientes. *Gateway to Venice's Waterways* es un testimonio de esta visión, que demuestra cómo la innovación y la tradición pueden coexistir para inspirar nuevas soluciones para los entornos urbanos del futuro.'

Michael Mauer, Vicepresidente, Style Porsche, afirmó: 'El diseño y la arquitectura comparten los mismos atributos: a diferencia del arte, ambas disciplinas representan una interacción de estética y tecnología, así como de funcionalidad y viabilidad. La complejidad de ambos campos crea una clara distinción con respecto al estilo, así como una gran fascinación por la otra disciplina. El diálogo con otros creativos, más allá de los límites del diseño automovilístico clásico, es siempre enriquecedor. La creatividad se nutre de la comunicación y de las ideas libremente concebidas: la colaboración con el equipo de la Norman Foster Foundation ha propiciado interesantes reflexiones.'

Gateway to Venice's Waterways permanecerá abierta durante la 19ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Biennale di Venezia, del 10 de mayo al 23 de noviembre de 2025.



Norman Foster Foundation

Fundada en Londres en 1999 y con sede en Madrid desde 2017, la Norman Foster Foundation promueve el pensamiento y la investigación interdisciplinarios para ayudar a las nuevas generaciones a anticipar el futuro. En el centro de su labor está la filosofía de Norman Foster de que la arquitectura, las infraestructuras y el urbanismo influyen directamente en la calidad de nuestras vidas a medida que se crean nuevas ciudades y evolucionan las ya existentes. Desde su creación, los programas educativos de la Fundación—que incluyen talleres, foros y becas—han fomentado nuevas ideas e investigaciones para ayudar a los futuros líderes cívicos a prepararse para los retos a los que se enfrentarán, basándose en datos y no en modas. Estos programas y principios condujeron a la creación del Norman Foster Institute, que puso en marcha su primer Máster en Ciudades Sostenibles en enero de 2024.

La Fundación también alberga el Archivo de Norman Foster y parte de su Biblioteca, que ofrecen una ventana a la historia de nuestro entorno construido a través de la obra de Norman Foster y otros arquitectos destacados. El Archivo es un recurso abierto en línea y contribuye a exposiciones en todo el mundo. Los programas educativos y los equipos de investigación cuentan con el apoyo del Equipo de Arquitectura de la Norman Foster Foundation. El trabajo de la Fundación se comparte con un público más amplio a través de los libros e informes creados por el Equipo de Publicaciones.

La Norman Foster Foundation ha recibido varios premios y fue reconocida como Centro de Excelencia por la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa (CEPE) en 2021. La Fundación tiene su sede en Madrid y opera a escala mundial.

Para más información, póngase en contacto con press@normanfosterfoundation.org, visite www.normanfosterfoundation.org o siganos en Facebook, Instagram, Twitter y Vimeo.

Porsche y 'The Art of Dreams'

Porsche AG tiene su sede en Stuttgart-Zuffenhausen. Se trata de una de las marcas de lujo más valiosas del mundo, centrada en el diseño de automóviles deportivos. La empresa se considera pionera de la movilidad sostenible. Su cultura corporativa se basa en la pasión, el espíritu pionero, la deportividad y la unión. La iniciativa 'The Art of Dreams' se presentó por primera vez en octubre de 2021 en París, en el Palais Galliera, con la instalación 'Remember your Dreams', de Cyril Lancelin. Para cada edición, Porsche invita a un artista o colectivo a crear una instalación sobre el tema de los sueños. 'The Art of Dreams' forma parte de importantes plataformas artísticas como: Singapore Art Week, Milan Design Week, Art Basel Miami, el festival Design Parade Hyères y Frieze Seoul. Entre sus anteriores colaboraciones con artistas figuran: Ruby Barber, Chris Labrooy, Numen/For Use, Thomas Trum, Capsule Global, Audrey Large, Théophile Blandet, Ezra Miller, Kwang Ho Lee y Nice-workshop.

SOLICITUDES DE PRENSA

Celia Redondo
Communications Unit
Norman Foster Foundation
press@normanfosterfoundation.org
+34 914 542 129